Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабоцкая основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Хабоцкая оош»
_____Г.А.Маслякова
Приказ № 63 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
старшей подгруппы
(от 5 до 6 лет)
на 2023- 2024 учебный год

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1от 30 августа 2023 года

Разработчик:
воспитатель: Комарова Н.В.

2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Планируемые результаты освоения программы 3
3. Содержание психолого-педагогической работы 5
   - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 5
   - Образовательная область «Познавательное развитие» 8
   - Образовательная область «Речевое развитие» 10
   - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 13
   - Образовательная область «Физическое развитие» 20
4. Тематическое планирование 24
   - Учебный график 24
   - Объем образовательной нагрузки 24
   - Планирование образовательной деятельности 24
   - Сетка занятий 25
   - Комплексно - тематический план 25
5. Методическое обеспечение 93

1.Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей старшей подгруппы (от 5 до 6 лет) (далее – Программа)дошкольной группы МБОУ «Хабоцкая оош».

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"(с изменениями и дополнениями).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2022 г. № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хабоцкая основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО.

Рабочая программа старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Рабочая программа рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

2.Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

3. Содержание психолого-педагогической работы

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,

проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной

деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего

окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению

представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные

характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Образовательная область
«Художественно- эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит

рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни,

между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Образовательная область
«Физическое развитие»

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой,

толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя

на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

4.Тематическое планирование.

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным **учебным графиком:**

Количество учебных недель – 36.

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2023 - 29.12.2023 г.

II полугодие: 09.01.2024 – 31.05.2024 г.

Каникулы:

Зимние каникулы: 30.12.2023 -08.01.2024 г.

Летние каникулы: 01.06.24-31.08.2024 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная подгруппа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
старшая	13	не более 25 минут	не менее 10 минут

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	**Периодичность**
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Конструирование из строительного материала	
ИТОГО	13 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Сетка занятий

		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая группа	1 пол. дня	**9.10 – 9.35** **1. Развитие речи** (речевое развитие)	**9.10-9.35** **1.Математические представления** (познавательное развитие)	**9.10-9.35** **1. Развитие речи** (речевое развитие)	**9.10-9.35** **1. Рисование** (художественно-эстетическое развитие)	**9.10-9.35** **.1Юный эколог** (познавательное развитие)
		9.45 – 10.15 **2. Музыка** (художественно-эстетическое развитие)	**9.45 – 10.15** **2. Физическая культура** (физическое развитие)	**9.45 – 10.15** **2. Музыка** (художественно-эстетическое развитие)	**9.45 – 10.15** **2. Окружающий мир/Природа** (познавательное развитие)	**9.45 – 10.15** **2. Физическая культура** (физическое развитие)
	2 пол. дня		**15.45-16.10** **3. Рисование** (художественно-эстетическое развитие)	**15.45-16.10** **3.Лепка/Аппликация** (художественно-эстетическое развитие)	**15.45-16.10** **3.Физическая культура на улице** (физическое развитие)	

Комплексно-тематический план

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Рисование

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование «Картинка про лето» (стр.30)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Картинки, на которых изображено лето, гуашь, кисти, банка с водой, клеенка, альбом	05.09	
2	Рисование «Знакомство с акварелью» (стр.31)	Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Познакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, разводить краску водой для получения разных оттенков)	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1\2 альбомного листа, банка с водой, клеенка	07.09	
3	Рисование «Космея» (стр.32)	Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать, характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.	Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, клеенка.	12.09	

4	Рисование «Укрась платочек ромашками » (стр.33)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	Квадраты цветной бумаги, размером 15*15 см., краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, клеёнка.	14.09	
5	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (стр.34)	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Развивать чувство композиции и закрепитьумение рисовать красками.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, клеёнка.	19.09	
6	Рисование «Чебурашка» (стр.34)	Учить детей создавать рисунки образ любимого сказочного героя: передавать форму тела и другие характерные особенности.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши лист бумаги, по форме близкий к квадрату.	21.09	
7	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» (стр.36)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Цветные карандаши, альбомные листы.	26.09	
8	Рисование «Осенний лес» (стр.36)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие и маленькие, низкие и высокие, стройные и искривлённые).Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Иллюстрации по теме, акварельные краски альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой и клеёнка).	28.09	
9	Рисование «Идет дождь» (стр.37)	Учить детей образно отражать в рисунках от окружающей жизни. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	03.10	
10	Рисование «Веселые игрушки» (стр.39)	Развить эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей, воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Расширять представления о народных игрушках **(богородская игрушка).**	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки.	05.10	
11	Рисование «Девочка в	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и	Простой графитный карандаш, краски	10.10	

	нарядном платье» (стр.43)	расположение частей, соотношений их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте.	акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, клеёнка		
12	Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (стр.42)	Развить эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закрепить знание о дымковских игрушках, о дымковской росписи, эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству. Знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги краски гуашь, кисти, банка с водой и клеёнка.	12.10	
13	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» (стр.45)	Закрепить образное представление о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет и характерные особенности. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Квадраты белой бумаги большие 20*20 см. и маленькие 5*5 см., карандаши, краски гуашь, кисть №8 клеёнка и банка с водой.	17.10	
14	Рисование «Знакомство с городецкой росписью» (стр.43)	Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы) композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья) мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые), учить рисовать эти элементы кистью. Продолжать знакомить детей с народнымдекоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись).	Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой клеёнка.	19.10	
15	Рисование «Городецкая роспись» (стр.44)	Развить у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма и композиции, учить рисовать элементы росписи и составление оттенков цвета. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи.	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе белая; банка с водой, клеёнка, палитры.	24.10	
16	Рисование «Как мы играли в	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развить умение создать сюжетные композиции,	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные	26.10	

	подвижную игру «Медведь ипчелы» (стр.45)	определенные содержанием игры. Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).	восковые мелки.		
17	Рисование «Знакомство с Полхов-Майданской росписью»	Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, учить рисовать эти элементы кистью. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Полховско-майданская роспись).Учить детей составлять узоры по мотивам полхов-майданскойросписи: знакомит с характерными элементами.	Листы белой бумаги формата А4, гуашь, кисти, банка с водой клеёнка.	31.10	
18	Рисование (на выбор)	Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (карандаш, восковые мелки, сангина)	Мелки, карандаши, альбомная бумага.	02.11	
19	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (стр.47)	Учить детей изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомный лист.	07.11	
20	Рисование «Сказочные домики» (стр.48)	Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, и части. Закрепись умение рисовать разными знакомыми материалами и закрашивания рисунков. Способствовать у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы.	09.11	
21	Рисование «Закладка для книги»	Обратить внимание детей на яркость, народность росписи: составные элементы: цвет, композицию, приемы их создания.	Изделия с городецкой росписью. Образец	14.11	

	(«Городецкий цветок») (стр.50)	Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов пи рисовании гуашью. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.Знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	узора на полосе, гуашь, плоски бумаги размером 7*18 см, светлого охристого тона банка с водой кисти и клеёнка.		
22	Рисование «Моя любимая сказка» (стр.51)	Учить детей передавать картинки эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой клеёнка.	16.11	
23	Рисование «Грузовая машина» (стр.52)	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить детей правильно передать форму каждой части. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	Альбомные листы и цветные карандаши.	21.11	
24	Рисование «Роспись олешка» (стр.54)	Учить детей расписывать объемные изделия народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение и приемы рисования красками. педагог Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о **филимоновской** игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	Образцы народных игрушек, вылепленные ранее фигурки краски гуашь, палитры, кисти, банки с водой, клеенка.	23.11	

25	Рисование по замыслу (стр.55)	Развить умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления. переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитра, салфетка, банка с водой и кисти.	28.11	
26	Рисование «Усатый полосатый » (стр.63)	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закрепить умение изображать животных, используя навыки рисования кистями и красками. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы.	30.11	
27	Рисование «Большие и маленькие ели» (стр.57)	Учить детей располагать расположение на широкой полосе, учить передавать различия по высоте старых молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой и клеёнка.	05.12	
28	Рисование «Птицы синие и красные» (стр.58)	Учить детей создавать в рисунке поэтически образ, подбирать соответствующую цветную гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).	Бумага серая, или другого светлого тона, краска гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, клеенка.	07.12	
29	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, учить выделять декоративные элементы росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика, гуашь.	12.12	

	доски» (стр.59)				
30	Рисование «Городецкая роспись» (стр.67)	Продолжить знакомить детей с городецкой росписью, и развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Изделья с городецкой росписью, гуашь, полоски бледно желтой бумаги, кисти, банки с водой, клеёнка.	14.12	
31	Рисование «Зима» (стр.55)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке, учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Бумага светлого тона, формата А4, цветные восковые мелки, белила, кисти, банка с водой, клеёнка.	19.12	
32	Рисование «Снежинка» (стр.61)	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты: располагать узор в соответствии с данной формой, придумать детали узора по желанию. Воспитывать самостоятельность. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Образцы снежинок (2-3) шт., гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой и клеёнка.	21.12	
33	Рисование «Дети гуляют зимой на участке» (стр.66)	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закрепить умение рисовать фигуру человека, передать форму пропорции, расположение частей, простые движение рук и ног.	Альбомные листы, цветные карандаши.	26.12	
34	Рисование «Наша нарядная елка» (стр.63)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки, учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, клеёнка.	28.12	
35	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (стр.64)	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать 1,2 и более предметов, объединенных общим содержанием: передать в рисунке форму, строение и пропорции предметов.	Бумага любого формата, акварельные краски, белила, палитра, кисти, банка с водой, клеёнка.	09.01	
36	Рисование «Машины нашего города» Предметное рисование. (стр69)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,	Альбомные листы, цветные карандаши.	11.01	

		расположению относительно друг друга			
37	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Сюжетное рисование. (стр.70)	Развивать образное представление детей, упражнять рисование разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши простой графитный карандаш, краски гуашь, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель.	16.01	
38	Рисование «По мотивам городецкой росписи» (стр.71)	Продолжить развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам используя составляющие элементы и ее колорит.	Гуашь, шаблона разделочных досок, кисти банки с водой, клеёнка.	18.01	
39	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» (стр.73)	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Цветные карандаши, альбомные листы	23.01	
40	Рисование «По мотивам хохломской росписи» (стр.75)	Знакомство с хохломской росписью. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисование тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полоске.	Хохломские изделия, полоска желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь, кисти, банка с водой и клеенка.	25.01	
41	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (стр.82)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материал в соответствии содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Цветные карандаши, бумага, восковые мелки, краски.	30.01	
42	Рисование «Домики трех поросят» (стр.80)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности. Использую разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Цветные карандаши, бумага формата А4, сангина.	01.02	
43	Рисование «Деревья в инее» (стр.76)	Развивать эстетическое восприятие и умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять в рисованиисангиной и рисовании гуашью.	Бумага форматом А4, сангина, белило, мелки.	06.02	

44	Рисование «Золотая хохлома» (стр.78)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы и листья. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	Хохломские изделия с простыми узорами, полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета, краски гуашь, кисти, банка с водой и клеенка.	08.02	
45	Рисование «Дети делают зарядку» (стр.82)	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Альбомные листы, графитные и цветные карандаши.	13.02	
46	Рисование «Солдат на посту» (стр.76)	Учить детей создавать образ войны, передавая характерные особенности костюма, позы и оружия. Закрепить умение детей располагать изображения на листе бумаги, рисовать крупно.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	15.02	
47	Рисование «Пограничник с собакой» (стр.79)	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передачи характерных особенностей (одежда, поза) относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш или восковые мелки.	20.02	
48	Рисование «Роспись кувшинчиков» Гжель. (стр.84)	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора.	Готовые керамические изделия, краски гуашь, кисти, банка с водой, клеенка.	22.02	
49	Рисование с элементами аппликации Панно «Красивые цветы» (стр.85)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Большие полосы (30*70см) белой бумаги, квадраты белой бумаги (6*6 или 7*7) ножницы, клей, краски гуашь, клеенка, банка с водой.	27.02	
50	Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта» (стр.83)	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой карандаш, краски, банка с водой, клеенка.	29.02	
51	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная». (стр.86)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая, основные объекты произведения.	Листы формата А4, краски гуашь, банка с водой, кисти, сангина, угольный карандаш, клеенка.	05.03	
52	Рисование по замыслу.	Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.	Простой карандаш, цветные восковые мелки, жирная	07.03	

	(стр.88)	Учить доводить начатое дело до конца. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	пастель, сангина, альбомные листы.		
53	Рисование «Искусство гжельской росписи » (стр.89)	Продолжить знакомство детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи.Закреплять умение рисовать акварелью.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, клеенка.	12.03	
54	Рисование «Нарисуй, какой хочешь узор» (стр.90)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Белая бумага в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных; краски гуашь, палитра, кисти.	14.03	
55	Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон» . (стр.91)	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш.	19.03	
56	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». (стр.92)	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение легко рисовать простым карандашом, а затем закрашивать, используя разные приемы. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Альбомные листы, простой карандаш и цветные карандаши, фломастеры, акварель.	21.03	
57	Рисование «Роспись петуха» (стр.94)	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента.Развивать эстетические чувства (ритма,цвета,комопзиции).	Дымковские игрушки, краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, клеенка.	26.03	
58	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем читали, рассказывали. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.	Гуашь, акварель, вода, кисти.	28.03	
59	Рисование «Гжельские узоры» (стр.99)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Листы бумаги 10*10см акварели или гуашь, кисти, банка с водой клеенка.	02.04	
60	Рисование «Красивые цветы» (стр.99)	Закреплять представления и знания детей о видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветок, закрепить умение передавать цвета и их оттенки.	Цветные карандаши или гуашь.	04.04	

61	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы.	Простой карандаш, восковые мелки, акварель, листы бумаги разного размера.	09.04	
62	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» (стр.100)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие, нарядные платья).	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши.	11.04	
63	Рисование «Нарисуй своих любимых животных» (стр.72)	Продолжать развивать детское изобразительное искусство. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить рассказывать о своих рисунках.	Цветные карандаши, цветные восковые метки, акварель, листы бумаги разной величины.	16.04	
64-65	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» (стр.103)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, клеенка.	18.04 23.04	
66	Рисование «Спасская башня кремля» (стр.97)	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Иллюстрации с изображение Спасской башни кремля, альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, клеенка.	25.04	
67	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» (с.101)	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагать внизу дома, а вверху – салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Бумага темно- серая или синяя, гуашь, кисти, банка с водой и клеенка.	02.05	
68	Рисование «Бабочки летают над лугом» (стр.105)	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь, банка с водой клеенка.	07.05	
69	Рисование «Цветут сады» (стр.104)	Закреплять умение детей изображать картины природы, передовая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Альбомные листы, краски акварель или гуашь, палитра, кисти, банка с водой, клеенка.	14.05	
70	Рисование «Картинки для игры «Радуга» (стр.107)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображение радуги, краски акварель, альбомные листы, банка с водой, кисти и клеенка.	16.05	

71	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы.	Простой карандаш, восковые мелки, акварель, листы бумаги разного размера.	21.05	
72	Рисование «Цветные страницы» (стр.109)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.Добиваться образного решения намеченной темы. Развивать творчество и воображении.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, гуашь, банка с водой и клеенка.	23.05	

Изобразительная деятельность
Лепка/аппликация

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Лепка «Грибы» (стр.29)	Закрепить умение лепить предметы или части круглой, овальной, дискообразной формы пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Картинки с изображением грибов (муляжи), глина, доска для лепки.	06.09	
2	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» (стр.30)	Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.Упражнять в закруглении углов у прамоугольника.	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов, 1\2 альбомного листа для наклеивания изображений, неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы клей, салфетка, клеёнки.	13.09	
3	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (стр.32)	Закрепить умение детей передавать в лепке формы разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора) учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал) находить сходство и различие.	Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи картинки).	21.09	
4	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (стр.35)	Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы.Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Овощи для рассматривания, белая и цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.	27.09	
5	Лепка «Красивые птички» (Дымковские игрушки) (стр.37)	Развить эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приемы лепки: раскатывания глины оттягивания, сплющивания и прощипывания.	Глина, стеки, доска для лепки.	04.10	
6	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (стр.38)	Продолжить отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки, и приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50см. любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка.	11.10	

		работы.			
7	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» (стр.39)	Учить детей создавать в лепке сказочный образ.Учить лепить фигуры медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению к друг к другу.	Глина (пластилин), доска для лепки, стеки.	18.10	
8	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» (стр.40)	Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая его форму и относительную величину, аккуратно наклеивать изображения красиво располагать его на листе бумаги.	Бумага белая ½ альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезания фигуры мишки, ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка.	25.10	
9	Лепка «Козлик» (стр.41)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика сгибания его и разрезания стекой с двух концов.Развивать декоративное творчество детей.	Глина, доска для лепки стеки.	01.11	
10	Аппликация «Троллейбус» (стр.46)	Учить детей передавать формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Игрушка или картинка-троллейбус. Бумага размером ½ альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка.	08.11	
11	Лепка «Олешек» (стр.49)	Учить детей создавать изображение по мотивам филимоновских игрушек. Учить детей лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.	Глина, доска для лепки, стека.	15.11	
12	Аппликация «Дома на нашей улице» (стр.47)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской городской улицы упражняясь в приемах вырезания по прямой и по косой. Закрепить умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Половина большого листа бумаги, бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка.	22.11	
13	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» (стр.51)	Учить детей создавать в лепке любимую игрушку. Закрепить приемы лепки ладошками и пальцами. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Глина, доска для лепки, стека.	29.11	
14	Аппликация «Машины едут по улице» (стр.53)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную работу.Формировать умение оценивать созданное изображение.	Глина, доска для лепки, стека.	06.12	
15	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного, закреплять умение лепить	Игрушечный котенок, глина, доска для лепки,	13.12	

	(стр.56)	фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание. Учить передавать в лепке позу котенка.	стека.		
16	Аппликация «Новогодняя поздравительн ая открытка» (стр.61)	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирать, создавая соответствующие празднику изображения.Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополамЗакреплять приемы вырезания и наклеивания.	3-4 новогодних открытки, половина альбомного листа согнутого пополам-открытка, белого или любого мягкого тона, набора цветной бумаги.	20.12	
17	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» (стр.68)	Учить детей передавать впечатление от праздника, закрепить умение лепить людей и разнообразных животных. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.Развивать память и воображение.	Глина, стека, доска для лепки.	27.12	
18	Аппликация «Петрушка на елке» (стр.65)	Учить детей создавать изображения на бумаге. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.Закрепить умение закреплять на глаз мелкие детали. Аккуратно наклеивать изображения на большой лист.	Бумага разных цветов для костюмов, ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка.	10.01.	
19	Лепка «Девочка в зимней шубке» (стр.60)	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции.Учить детей передавать в лепке выразительность образа.	Глина, доска для лепки, стека. Игрушка снегурочки	17.01	
20	Аппликация оригами. «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция) (стр.71)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Формировать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея.	24.01	
21	Лепка «Щенок» (стр.74)	Учить детей передавать в лепке выразительность образа. Учить детей изображать собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	Игрушечный щенок, глина, доска для лепки, стеки.	31.01	
22	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» (стр.75)	Упражнять детей в изображении человека: в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка.	07.02	
23	Лепка «Петух» (стр.91)	Учить самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить.	Дымковские игрушки, глина, доска для лепки, стека, вода для	14.02	

		Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской).	сглаживания поверхности изделия.		
24	Аппликация «Сказочная птица» (стр.27)	Закрепить умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Развивать воображение.	Бумага для фона, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка.	21.02	
25	Лепка «Птицы на кормушке» (стр.86)	Развивать умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки,радоваться созданным изображениям.	Изображение птиц, глина, доска для лепки, стека.	28.02	
26	Аппликация «Пароход» (стр.77)	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезание других частей корабля. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея и клеенка.	06.03	
27	Лепка «Кувшинчик» (стр.83)	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	3-4 разных кувшинов, доска для лепки, глина, стека.	13.03	
28	Аппликация из листьев. «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» (стр.89)	Учить детей задумывать не сложный сюжет, для передачи в аппликации, учить объяснять свой выбор.Закрепить усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка.	20.03	
29	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека.	27.03	
30	Аппликация «Наша новая кукла» (стр.93)	Закрепить умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	Кукла в простом по форме платье, альбомные листы, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка.	03.04	
31	Лепка «Белочка грызет	Закрепить умение детей лепить зверька, передовая его характерные особенности (маленькое тело,	Игрушечная белочка, глина, доска для лепки, стека.	10.04	

	орешки»с.95	заостренная мордочка, острые ушки). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).			
32	Аппликация «Поезд» (стр.96)	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленными углами), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, большой лист бумаги.	17.04	
33	Лепка «Сказочные животные» (стр.101)	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух). Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска.	Игрушки, иллюстрации, картонная подставка, глина, доска для лепки, стека, вода.	24.04	
34	Аппликация «Весенний ковер» (стр.102)	Закрепить умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.	Бумажные квадраты 16*16см, полосы 10*16см, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка.	08.05	
35	Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» (стр.103)	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человекаУпражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.	Глина, доска для лепки, стека.	15.05	
36	Аппликация «Загадки» (стр.106)	Развивать образные представления, воображение и творчество.Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур. Преобразование фигур путем, разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.	22.05	

Комплексно-тематическое планирование по музыкальному развитию

Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
Закреплять понятия о том, что в детском саду дети	Игрушки:	«Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н

не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик;геометр. фигуры.	Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Чей кружок скорее соберется»; «Полянка» р. н. м. «Полька», муз. М. Глинки;
Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Карт. с изобр. дождя,грузо-вика, будиль-ника, поющей девочки, маль-чика, игр. на скрипке,танцу ющих детей.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах, вы сени», рус. Нар. Песня.
Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей.	«Полет шмеля», муз. Н. Римского Корсакова; «Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина,сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приучать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративн ый материал, шапочка ворона.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев «Переддож-дем». Ил. с изобр. осеннего дождя.Проекто р, компьютер.	«Дожди» муз Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара.

Дать детям представление о ветре, как о природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.
Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Марш», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Танец», чешск. нар. мел. обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В. Ничаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем. нар. мел. обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации, на темы «Осень», «Сбор урожая».	«Полька» муз. В. Герчик; «Полька», муз.М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Марш» муз. М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз Р. Паульса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.
Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приучать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки.	«Лиса-плутовка» нем. нар. музыка; «Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева.
Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, ил. содерж. песен, платочки.	«На мосточке»,

	Листы бумаги с нанесенным воском рисун-ком, краски, кисти, вода. Шляпа, палоч-ка, шкатулка.	муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп», муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз М. Красева.
Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее прод-вижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующ ие содержание репертуарных песен.	«Марш», муз. Н. Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл П. Кудрявцевой; «Ку-ку», муз М. Красева, сл Н. Френкель; «Кошки», муз.В. Золотарева.
Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картинки к песне «Заинька», шапочка ворона,шапоч-ки зайцев.	«Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар песни.
Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные	Иллюстрации с изображением	«Воробьи», муз. Т. Ломовой;

особенности. Прививать любовь к животному миру.Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	птиц и животных.	«Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абелян;
Закреплять понятие о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес».	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; « Ку-ку», муз М. Красева, сл Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл П. Кудрявцевой; марш по выбору музыкального руководителя.
Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Театральные куклы, шар-фики, дерев. кубики, метал. трубочки, репрод. картин русских художников.	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.
Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни.	Игрушки, проекторы,	«Осень», муз. А. Александрова,

Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	компьютеры, спортивный инвентарь.	сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковский. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З.Александровой.
Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	«Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина
Знакомит детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, муз. инструменты-бубен, треугольники, погремушки.	«Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.
Продолжать приучать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	«Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия.

Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети»	«Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л. Абелян;«Марш», муз. Т Ломовой;«Росинки», муз. С. Майкапара;«Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой; «Перепляс» рус. нар. мелодия.
Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия, «Жук» «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Матылек», муз. С. Майкапара. «Волк», муз. Е. Тиличеевой;
Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».	«Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Ворон», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.

Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. Л. Абелян.
Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка)	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!».	«Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй зимушка-зима!» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л. Абелян. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл М. Клоковой; «Детская полька», сл. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Заинька», рус. нар. мелодия.
Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прох-лопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовы-вать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация «Нарядная елка».	«Детская полька», сл. А. Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл.П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь , передавая содержание, ее характер, выделяя музык. фразы, делая логическое ударение. Формиро-вать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, переда-вать их в движении. Совершенствовать	Иллюстрации на темы «Новый год», елочное украшение-бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», сл. А. Жилинского;

умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.		
Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком, в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой; «Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.
Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки. Мишура, дождик.	«Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой. «Здравствуй зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой.
Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончание слов. Побуждать петь самосто-ятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение хо-дить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы.Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой.
Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изобр. зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры.	«Вальс», муз. Л. Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.

Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музык. треуг. Фольга. Карт: «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый», «Паровоз с 3-мя вагонами»	«Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков)	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; сл. И. Черницкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Новый год», муз. Е. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки-внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой;
Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, вл. салфетки.	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления, словом жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых	Белые ленточки.	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Вальс снежных хлопьев»,

образов знакомые средства выразительности (движения, мимику).Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.		муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.
Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Марш», муз. Н. Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Россинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки.	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; Случай в лесу», муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой.
Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умения выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок, муз. Л. Абелян; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников.	«Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.
Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях.	Детские музыкальные инструменты и	«Вальс» (Фрагмент балета «Спящая

Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	иллюстрации с их изображением.	красавица», муз. П. Чайковского; «Побегаем-поиграем», муз. С. Соснина; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Красева.
Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять уме-ние высказываться о характере песни, ее частях содержании. Закреплять умение петь чисто, легко без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикци-ей и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см.)	«Марш», муз. В.Соловьева-Седого»; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл.Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».
Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях содержании. Фор-мировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см.) Цветные флажки.	«Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седого»; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.

Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упр. с флажками. Совершенствовать умение выпол-нять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки.	«Упражнения с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабкшке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия обр В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева.
Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского.	«Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабкшке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл .М. Пляцковского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е. Тиличеева.
Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	«Марш», муз. по выбору муз. руководителя; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева;«Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия.
Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение	Цветные ленты и флажки.	«Упражнения с цветными флажками», муз

чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.		Е. Тиличеевой; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Танец с лентами».
Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленница»	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	Иллюстрации на тему «Народные праздники».	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Упражнения с флажками», «Бубенчики» муз. Е. Тиличеева; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.
Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет. П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.	«Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека;«Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б.Штормова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти	Иллюстрации на тему «Прилет птиц»,	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом»,

музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенст-вовать умение менять движения с изменением характера музыки.	шапочки птиц, шарфики.	муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.
Продолжать приучать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна».	«Выйди солнышко», муз. Р. Паульса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель.
Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные.	«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена.
Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	Ил. «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изобр. героев сказок: поющий Незнайка, Чиполлино, плящущие гно-мы.Шарфики.	«Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо, запоем, муз. Е. Тиличеевой сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
Продолжать приучать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение	Репродукция картин на тему «Весна». Цветы.	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя»,

петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.		муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца.
Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содерж. произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики	«Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д.Кабалевского. Иллюстрации кпроизве-дениям Д.Кабалевского.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, Сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Вроде вальса», Д. Кабалевский.

Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Картинки, отражающие содерж. песен; игрушка солнышко; металлофон.	«Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского.
Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки. Ленточки.	«Полька», «Славься» (хор из оперы Иван Сусанин), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко, тихо, запоем, муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова;«Возле речки возле моста», рус. нар. песня.
Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на муз. инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» .	«Славься» (хор из оперы Иван Сусанин), муз. М. Глинки; «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки .
Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Песенка друзей», муз.В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Кост. инопланетянина. Игр. «Лет. тарелка». Пазл «Космос». Предм. в форме шара,	«Я верю, друзья», муз. Л. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фрида.

	прямоуг., куба.	
Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, муз. проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динам. слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни. Цветы. Бубен.	«Травушка-муравушка», рус. нар песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном» польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявскрго.
Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и др. муз. инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещетки, клависы.	«Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
Продолжать знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содерж. песен В. Шаинского. Игрушки: чебурашка, крокодил Гена, мамонтенок.	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка крокодила Гены»; муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака»,

		муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Песенка Мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	«Золотые ворота», чешск. нар. песня, обр. А. Александрова.
Рассказывать детям о великом празднике День победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам отечества, памяти павших в сражениях за Родину.	Иллюстрации на тему «День Победы».	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл Т. Волгиной;«Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявскрго.
Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к не. Учит эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов.Шапоч-ки цветов-клевер, лютик, василек, роза.	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. С Высотской; Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарицкой; «Веночек», венг. нар. песня; «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина.
Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении	Атрибуты к подв. игре (по выборку детей), ил. с	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича;

характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	изобр. шарман-ки, портрет Д.Шостаковича	«Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.
Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня.
Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Ил. с изображ. жаворонка. Карт. для игры «Сколько нас поет». Голуб. платочек.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.
Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаем ыми номерами и именами детей.	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.
Обобщать и расширять знания о времени года- лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.		«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. Т. Татаринова; «Веночек», венг. нар. песня; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяф-тяф», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.

Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Мы воспитанники старшей группы. (стр.30)	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Схемы слов	04.09	
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки» (стр.32)	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных).	Сказка «Заяц-хвастун» и присказка «Начинаются наши сказки» Схема предложения.	06.09	
3	Пересказ сказки «Заяц-хвастун» (стр.33)	Помочь детям составить план пересказа сказки, Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки) без помощи вопросов педагога,придерживаясь плана.	Сказка «Заяц-хвастун»	11.09	
4	Звуковая культура речи, дифференциация звуков з-с (стр.34)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой.	Аудиозапись культуры речи.	13.09	
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила», чтение стихотворений о ранней осени. (стр.35)	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Стихи про «осень» Картины.	18.09	
6	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (стр.37)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень».	Стихотворение И.Белоусова «осень» Схема слов.	20.09	
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. (стр38)	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Картина «Осенний день».	25.09	
8	Веселые рассказы Н.Носова. (стр.40)	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями	Произведения Н.Носова.	27.09	

		Н.Носова.Развивать интерес к произведениям познавательного характера.			
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». (стр. 40)	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, познакомить с произведением – перевертышем.	стихотворение С.Маршака «Пудель»	02.10	
10	Учимся вежливости. (стр.41)	Рассказывать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их, активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Сюжетно-ролевая игра	04.10	
11	Обучение рассказыванию: описание кукол. (стр43)	Помочь детям составить план описания куклы: учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Кукла.	09.10	
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. (стр.44)	Закрепить правильное произношение звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц: развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово: упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. познакомить детей с новой загадкой.стр.44	Аудиозапись культуры речи.	11.10	
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. (стр.46)	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Картина «Ежи»	16.10	
14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». (стр.47)	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.	«Крылатый, мохнатый да масляный». (обр.И.Карнаухов ой).	18.10	
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» (стр.48)	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение стихотворения Р.Сефа«Совет»	стихотворения Р.Сефа «Совет»	23.10	
16	Литературный калейдоскоп. (стр.49)	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Литературные произведения.	25.10	
17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» (стр.50)	Приобщать детей к поэзии, поэтический слух. Упражнять с составлении сложноподчиненных предложений.	Стихи про осень.	30.10	
18	Рассказывание по картине. (стр.51)	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Картины.	01.11	
19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (стр.52)	Вспомнить известные детям русские народные сказки, познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации	Русская народная сказка «Хаврошечка».	08.11	

		от реальных.			
20	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. (стр.53)	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш, развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука,отрабатывать речевое дыхание.	Аудиозапись культуры речи	13.11	
21	Обучение рассказыванию.Сказка «Айога(стр.55)	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».	Сказка «Айога».	15.11	
22	Завершение работы над сказкой «Айога». (стр.56)	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Сказка «Айога».	20.11	
23	Пересказ рассказа Б.Бианки «Купание медвежат». (стр.57)	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текс, стараясь правильно строить предложения.	Рассказ Б.Бианки «Купание медвежат».	22.11	
24	Чтение рассказа Б.Житков«Цветок»(стр.56)	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова«Цветок».Формировать умение передавать свои впечатления и свое отношение к героям сказки; формировать свое мнение при оценке поступков и характеров героев; закрепить жанровые особенности сказки.	Рассказ Б.Житков «Цветок»	27.11	
25	Чтение стихотворения о зиме.Суриков И.З. "Белый снег пушистый" (стр.60)	Познакомить детей со стихотворением, приобщать их к высокой поэзии.	Стихотворения о зиме. Картины.	29.11	
26	Дидактические упражнения на совершенствование грамматического строя речи. (стр.61)	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятое обращения к официанту («Кафе»). Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве.	Дид.пособия «Говорим красиво»	04.12	
27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». (стр.63)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела».	Сказки «Как лисичка бычка обидела».	06.12	
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш. (стр.64)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш.	Аудиозапись культуры речи	11.12	
29	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». (стр.66)	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	Сказка П.Бажова «Серебряное копытце».	13.12	
30	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» (стр.66)	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	стихотворение С.Маршака «Тает месяц молодой»	18. 12	
31	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворенияК.Фофанова«Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Сказка П.Бажова «Серебряное копытце».К.Фофанова	20.12	

	(стр.68)		«Нарядили елку».		
32	Дидактические игры со словами. (стр.69)	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения.	Картотека игр	25.12	
33	Беседа на тему: «Я мечтал…».(стр.70)	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Дидактическая игра «Подбери рифму».	10.01	
34	Чтение рассказа С.Георгиева. «Я спас деда Мороза». (стр.71)	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Рассказ С.Георгиева. «Я спас деда Мороза».	15.01	
35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечение». (стр.72)	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картина «Зимние развлечения».	17.01	
36	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». (стр.74)	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	сказка Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово».	22.01	
37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж. (стр.75)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Аудиозапись культуры речи	24.01	
38	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок» (стр.76)	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	сказка Э.Шима «Соловей и вороненок»	29.01	
39	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворений И.Сурикова «Детство» (стр.77)	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство».	Стихотворения о зиме и И.Сурикова «Детство»	31.01	
40	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» (стр.79)	Упражнять детей в творческом рассказывании: в умении употреблять обобщающие слова.	Картинки из серии «Обобщающие слова»	05.02	
41	Беседа на тему «О друзьях и дружбе». (стр.80)	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.		07.02	
42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». (стр.81)	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	12.02	
43	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» (стр.83)	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка».	Сказка «Царевна-лягушка»	14.02	
44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. (стр.83)	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Аудиозапись культуры речи	19.02	
45	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж» (стр.84)	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты: совершенствовать интонационную выразительность речи.	Сказка А.Н.Толстого «Еж»	21.02	
46	Чтение стихотворения Ю.Владимирова	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по	Стихотворение Ю.Владимиров	26.02	

	«Чудаки». (стр.86)	ролям.	а «Чудаки».		
47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». (стр.87)	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Картина «Зайцы».	28.02	
48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» (стр.88)	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Картина «Мы для милой мамочки…»	04.03	
49	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» (стр.91)	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому: указать на необходимость помощи мамам: воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	06.03	
50	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». (стр.92)	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Картинки.	11.03	
51	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днем» (стр.93)	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта: развивать инициативу, способность импровизировать.	Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…»	13.03	
52	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра закончи предложение. (стр.94)	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Рассказы из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	18.03	
53	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». (стр.95)	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Рассказы из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	20.03	
54	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». (стр.95)	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Рассказ В.Драгунского «Друг детства».	25.03	
55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба - бах». (стр.96)	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч: познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба - бах».	Стихотворение Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».	27.03	
56	Чтение сказки «Сивка - бурка». (стр.97)	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка –бурка».	Сказка «Сивка –бурка».	01.04	
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. (стр.98)	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи: учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Аудиозапись культуры речи	03.04	
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». (стр.99)	Продолжать приобщать детей к поэзии: учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Стихотворения о весне.	08.04	
59	Обучение рассказыванию	Помогать детям составлять рассказы на	Просмотр	10.04	

	по теме «Мой любимый мультфильм». (стр.101)	темы из личного опыта.	мультфильмов		
60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» (стр.102)	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»	Стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»	15.04	
61	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). (стр.103)	Продолжать учить детей пересказывать.	Рассказы Н.Сладкова «Красный снег», «Волосатое дерево»	17.04	
62	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». (стр.104)	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга».	Рассказ К.Паустовского «Кот-ворюга».	22.04	
63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. (стр.104)	Активизировать словарь детей.	Небылицы.	24.04	
64	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». (стр.105)	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик».	27.04	
65	Литературный калейдоскоп. (стр.106)	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомить с новой считалкой.	Произведения малого фольклора.	06.05	
66	Обучение рассказыванию по картинкам. (стр.107)	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Все возможные картинки по теме.	08.05	
67	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок. Лексические упражнения. (стр.107)	Уточнить, что такое рассказ: познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Рассказ В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок. Лексические	13.05	
68	Лексические упражнения. (стр.108)	Проверить, насколько богат словарный запас детей. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	Необходимая литература.	15.05	
69	Чтение русской народной сказки «Морозко». (стр.109)	Проверить знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Морозко».	Сказка «Морозко».	20.05	
70	Звуковая культура речи (проверочное) (стр.109)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Аудиозапись культуры речи.	22.05	
71	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». (стр.110)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.		27.05	
72	Литературный	Повторение пройденного материала,		29.05	

	калейдоскоп. (стр.110)	обсуждение понравившихся и любимых литературных произведений.			

Список литературы для чтения

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Образовательная область «Познавательное развитие»
Математические представления

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Счет в пределах пяти, образование числа пять. (стр.13)	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Набор объёмных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников), рисунки – таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки (на каждого ребёнка).	05.09	
2	Счет и отсчитывание предметов в пределах пяти. (стр.15)	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнить два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и	Барабан, дудочка, счётная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточки в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зелёная – короткая и укая), магнитная доска, аудиозапись, ларчик со звёздочками по	12.09	

		определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.	количеству детей, цветные карандаши.		
3	Независимость результата счёта от качественных признаков предметов (стр.17).	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 шт.), большие красные и маленькие зелёные круги (по 6 шт.),матрёшка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребёнка).	19.09	
4	Составление множества из разных элементов, выделение его части. (стр.18)	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, справа, слева, вверху, внизу.	Кукла, мишка 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники трёх цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). Три коробки с таким же набором геометрических фигур.	26.09	
5	Счет в пределах шести (стр.19)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Наборное полотно, красные и жёлтые цветы (по 6 шт.), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 шт. на каждого), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих), 4 набора с объёмными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура в двух размерах).	03.10	
6	Счет в пределах семи. (стр.21)	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, ещё уже… самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади,	Двухступенчатая лесенка, матрёшки и пирамидки (по 7 шт.), магнитная доска, 7 полосок – «дощечек» одинакового цвета и разной ширины. Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 шт. для каждого); наборы полосок – «дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 шт. для каждого).	10.10	

		слева, справа.			
7	Счет в пределах шести и семи. (стр.22)	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	Корзина, муляжи овощей, 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток, мяч, наборы ёлочек разной высоты (по 6 шт. на каждого).	17.10	
8	Счет в пределах восьми. (стр.25)	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.	Волшебный куб, на каждой стороне которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.	24.10	
9	Счет в пределах девяти. (стр.25)	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения белок и зайцев (по 9 шт.); предметы имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3-4 шт.), кукла. Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 шт. для каждого), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3-4 шт. для каждого).	31.10	
10	Счет в пределах восьми и девяти. (стр.27)	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно, отвечать на вопросы: Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (имеющие 9 различий), магнитная доска, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зелёного цвета. Бантики красного цвета (по 9 шт. для каждого), бантики зелёного цвета (по 1 для каждого), 7кругов-бусинок разного цвета и величины (1 набор на двоих), ниточка (одна на двоих).	07.11	
11	Образование числа десять. (стр.28)	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представлении о	Мяч, магнитная доска, треугольники и квадраты (по 10 шт.), полоски разной и одинаковой длины. Наборы треугольников разного вида,	14.11	

		частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	картинки с изображением разных частей суток (по 4 шт. для каждого), счётные палочки, полоски разной длины.		
12	Навыки счета в пределах десяти. (стр.29)	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, направо, налево.	Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, ёлочка, изображение «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. Ёлочки разной высоты (по 8 шт. для каждого), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.	21.11	
13	Знакомство с цифрами 1 и 2. (стр.31)	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: впереди, сзади, слева, справа.	Магнитная доска, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 шт.), шар, 2 куба, 2 коробочки. Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.	28.11	
14	Знакомство с цифрой 3. (стр.32)	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат разделённый на части, и картинка с изображением для игры «Танграм», 7 числовых карточек с изображением от1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 2. Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.	05.12	
15	Знакомство с цифрой 4. (стр.34)	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число … больше числа…?», «Насколько число … меньше числа …?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение называть дни недели.	Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрёшка, 2 набора числовых карточек с изображением от1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисёнок, медвежонок. Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 шт. для каждого), карточки с цифрами от1 до 4.	12.12	
16	Знакомство с цифрой 5.	Продолжать сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на	Трёхполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежки), домик, составленный из полосок,	19.12	

	(стр.36)	вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число … больше числа…?», «Насколько число … меньше числа …?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	магнитная доска, 2 корзины, набор плоских и объёмных фигур – «льдинок», силуэты лыж разной длины (3 шт.), картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5. Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 шт. на каждого), наборы счётных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, тетрадь, цветные карандаши.		
17	Знакомство с цифрой 6. (стр.39)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Магнитная доска, макет комнаты с плоскостным изображением предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо от Незнайки, «шарфики» – полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6. Двухполосные карточки, «шарфики» – полоски (по 4 шт.), цветные карандаши (по 6 шт.), карточки с цифрами от 1 до 6, тетради.	26.12	
18	Знакомство с цифрой 7. (стр.41)	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Трёхступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата зайчики (по 9 шт.), круги красного, жёлтого, зелёног и синего цветов (по 1 шт.), 4 ёлочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7. Трёхполосные карточки, тетради, ёлочки (по количеству детей), цветные карандаши, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт. на каждого), карточки с цифрами от1 до 7.	09.01	
19	Знакомство с цифрой 8. (стр.43)	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Стр.43	Счётная лесенка. Лисёнок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8. Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объёмные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы квадратной формы, снежинки (по 10 шт.), карточки с цифрами от 1 до 8.	16.01	
20	Знакомство с цифрой 9. (стр.44)	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение называть дни	Предметы посуды (10 шт.), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. Наборы цветных карандашей, тетрадь или лист	23.01	

		недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	бумаги, числовые карточки с изображением от 1до 7 кругов.		
21	Количественный состав числа из пяти единиц. (стр.46)	Познакомить с количественным составом числа из 5 единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). Стр.46	Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырёхугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. Наборы картинок с изображением птиц (6-7 шт.), квадраты, разделённые на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.	30.01	
22	Счет в прямом и обратном порядке. (стр.48)	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. Круги разного цвета (по 7-8 шт. для каждого), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт. на каждого), мера ширины полосок (на каждого), карточки с цифрами от 1 до 9.	06.02	
23	Навыки счета в пределах десяти. (стр.49)	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Кукла, ленты, картонная полоска, подлине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платья, 10 кругов – пуговиц одинакового цвета. Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделённые на 9 квадратов (по 4 шт. на каждого),поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов – пуговиц одинакового цвета.	13.02	
24	Порядковое значение чисел первого десятка. (стр.51)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица (впереди, сзади, слева, справа). Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, располагать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Счётная лесенка, карточки с изображением четырёх кругов, магнитная доска, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9. Треугольники разного цвета (по 6-7 шт. для каждого), полоски разной длины и цвета (по 10 шт. для каждого), карточки с цифрами от 0 до 9.	20.02	

25	Игрушки. (стр.53)	Познакомить с записью числа 10. Продолжать делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котёнок – игрушка, магнитная доска, 2 карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт.).круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набор числовых карточек с изображением от1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 шт. для каждого), счётные палочки.	27.02	
26	Деление квадрата на две равные части. (стр.55)	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представления о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад, направо – налево).	Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, магнитная доска, карточки с цифрами от 0 до 9. Квадраты, ножницы, клей, кораблики (на каждого).	05.03	
27	Деление круга на четыре равные части. (стр.56)	Продолжать знакомить детей с делением круга на 4 равные части, учить называть его части и сравнивать часть и целое. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Магнитная доска, круг, ножницы, по 10 кругов, коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. Карточки, ножницы, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний) на каждого ребёнка.	12.03	
28-29	Называние и сравнение целого и части квадрата. (стр.58-59)	Продолжать знакомить детей с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять знание цифры от 0 до 9.	Ножницы, 2 квадрата, магнитная доска, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. Квадраты ножницы, полоски-образцы (одна на двоих), кубики (по 10 шт. на двоих), пластины (одна на двоих), листы бумаги, цветные карандаши.	19.03 26.03	
30-31	Отношения рядом стоящих чисел в пределах десяти. (стр.60-61)	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7; 7 и 8; 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в	Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам	02.04 09.04	

		окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами. Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.		
32-33	Отношения рядом стоящих чисел в пределах десяти. (стр.61-62)	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предмета по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Магнитная доска, по 10 треугольников и квадратов; карточки с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 шт. для каждого); карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвёртая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих), карточки с цифрами от 0 до 9.	16.04 23.04	
34-35	Составление числа пять из единиц. (стр.63-64)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Стр.63-64	Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5. Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 шт. для каждого), коробки со звёздами (по 4 шт. для каждого), карточки с изображением лабиринтов 9 для каждого ребёнка), простые карандаши, карточки с цифрой (по 5 шт. для каждого).	07.05 14.05	
36	Повторение пройденного по выбору педагога			21.05	

Окружающий мир/Природа

№	Тема.	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	Дата по факту	Дата по плану
1	Во саду ли, в огороде. (природа стр.36)	Расширять представления детей о многообразии мира растений: об овощах, фруктах и ягодах, учить узнавать их и правильно называть. Уточнять представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая).	Овощи и фрукты.	07.09	
2	Детский сад (окруж.мир)	Показать детям общественную значимость детского сада. **Знакомство с профессиями** в ДОУ (воспитатель, кастелянша, повар и др.) Формировать понятия о том, что сотрудников		14.09	

		детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.			
3	Экологическая тропа осенью. (природа-стр.38)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Картины природы.	21.09	
4	Моя семья (окруж.мир)	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имя и отчество членов семьи, рассказывать **об их профессиях и месте работы**. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	Фотографии членов семьи с места работы (эл.вид)	28.09	
5	Берегите животных! (природа-стр.41)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края, развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. Дать элементарные представления о способах охраны животных.	Картины, силуэты животных.	05.10	
6	Мой город (окруж. мир)	Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.	Видео фильм о Красном Холме.	12.10	
7	Разнообразие лесов. (природа-стр.42)	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов. Учить и называть отличительные особенности деревьев и кустов. Воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.	Картины растительного мира.	19.10	
8	Знаменитые земляки. (окруж. мир).	Формировать знания о знаменитых земляках. Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников. Узнавать на фотографиях педагогов и врачей.	Фотографии знаменитостей.	26.10	
9	Осенины. (природа-стр.45)	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Развивать познавательную активность.		02.11	
10	Тверской край (окруж.мир)	Формировать представления о Тверской области, о флаге и гербе Твери. Развивать познавательный интерес к родному краю, к его истории и достопримечательностям.	Видеоряд «Тверь»	09.11	
11	Пернатые друзья. (природа-стр.49)	Формировать представления и зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значимости птиц для окружающей природы.	Загадки про птиц, силуэты птицы.	16.11	
12	Россия - огромная страна. (соц.окружение-стр.46).	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация. Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	Карта России. Центр патриотического воспитания.	23.11	

13	Покорми птиц. (природа-стр.53)	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц.Формировать желание наблюдать за птицами не мешая им. Закреплять знания о повадках птиц.	Силуэты птиц.	30.11	
14	Страны мира (окруж.мир)	расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	Карта Мира; фоторяд достопримечательностей разных стран.	07.12	
15	Как животные помогают человеку. (природа-стр.55)	Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Расширять словарный запас детей. Развивать любознательность, познавательную активность.	Силуэты животных.	14.12	
16	«Такие разные народы мира» (окруж.мир).	Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида. Формировать представления о многообразии стран и народов мира.	Иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах.	21.12	
17	Зимние явления в природе. (природа-стр.57)	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	Картинки природы.	11.01	
18	Игры разных народов (окруж.мир).	Развивать интерес к играм разных народов; расширять представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои традиции, свои игры.	Атрибуты к играм.	18.01	
19	Экологическая тропа в зимний период. (природа)	Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для жизни людей. Развивать связную речь. Формировать желание ухаживать за растениями и животными.	Литература.	25.01	
20	Предметы, облегчающие труд человека в быту. (окруж.мир – 41, 45, 47).	Формировать представления детей о предметах, облегчающий труд человека в быту (эл.лампа, пылесос, телефон, эл.приборы и т.п.). Вызвать интерес к прошлому предметов. Подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;	Картины с изображение разных предметов.	01.02	
21	Экскурсия в зоопарк. (природа-63)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь и защищать ее. Классификация животного мира.	Энциклопедия животных, картинки с изображением животного мира.	08.02	
22	Путешествие в прошлое лампочки (окружающий мир-стр.41).	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Развивать активность и познавательную деятельность. Формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать	Керосиновая лампа, электрическая лампа. Ноутбук.	15.02	

		для их безопасного использования;			
23	Мир комнатных растений. (природа- стр. 62, 66)	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о **профессиях,** связанных с уходом за комнатными растениями. Совершенствовать навыки ухода за растениями.	Энциклопедия комнатных растений, комнатные растения.	22.02	
24	Путешествие в прошлое пылесоса (окруж. мир - стр.45)	Вызвать интерес к прошлому предметов. Подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Предметные картинки.	29.02	
25	Водные ресурсы Земли. (природа- стр.69)	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и океаны; о том; как человек может пользоваться и бережно относиться к водным ресурсах. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.	Всевозможная литература.	07.03	
26	Путешествие в прошлое телефона (окруж.мир- стр.49).	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном, развивать логическое мышление и сообразительность.	Предметные картинки.	14.03	
27	Леса и луга нашей родины. (природа- стр.71)	Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. Развивать чувство коллективизма.	Всевозможная литература.	21.03	
28	Коллекционер бумаги (окруж.мир- стр.27)	Расширять представления детей о разных, видов бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги.	28.03	
29	Горы нашей родины. Природный материал-песок, глина, камни. (природа- стр.74)	Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Закреплять представления детей о свойствах песка, глины камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать разные материалы для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.	Всевозможная литература.	04.04	
30	В мире металла (окруж.мир- стр.34)	Знакомить детей со свойствами и качествами металла; находить предметы из металла в ближайшем окружении.	Картинка с изображение металлических предметов.	11.04	
31	Весенняя страда. (природа- стр.73)	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ. Активизировать словарный запас детей. Развивать любознательность, инициативу.	Календарь наблюдений за погодой.	18.04	
32	Российская армия (окружающий мир-стр.38).	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Познакомить с военными профессиями: пограничник, моряк, летчик и т.д. Развивать познавательный интерес к родной стране, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	Картинки на тему: «Российская армия».	25.04	

33	Экспериментирование и опыты (природа)	Ознакомление детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений).	Опыты с землей, песком, камнями, воздухом.	02.05	
34	Песня колокольчика (окруж.мир-стр.37).	Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик.	16.05	
35	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья. (природа-стр.77)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе.	Всевозможная литература.	23.05	
36	Итоговое занятие «Что я узнал за год»	Прививать интерес к своему краю, воспитывать патриотические чувства.	Видеоряд, викторина.	30.05	

Образовательная область
«Познавательное развитие»
«Юный эколог»

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Цикл наблюдений за цветущими растениями территории детского сада. (стр.20)	Расширение представлений о цветущих травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период.	Загадки о растениях	01.09	
2	Чтение книги В.Бианки «Мышонок Пик».	Знакомство с природоведческими сказками В.Бианки. Расширение представлений о цветущих растениях, овощах и фруктах.	Книга В.Бианки «Мышонок Пик». Муляжи овощей и фруктов.	08.09	
3	Как заполнять календарь природы. (стр.24)	Формирование способности символического обозначения явлений окружающего мира. Формирование умения замечать сезонные изменения, определять характер погоды.	Календарь природы.	15.09	
4	Овощи и фрукты на нашем столе. Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза». (стр.32)	Расширение и уточнение представлений об овощах и фруктах. Продолжать знакомство с природоведческой литературой.	Овощи и фрукты. Рассказ С. Воронин «Моя береза»	22.09	
5	Сбор листьев с деревьев и кустарников для засушивания.	Составление осеннего гербария древесно-кустарниковой растительности.	Альбом для гербария	29.09	

6	Экскурсия в библиотеку. (стр.36)	Ознакомление с учреждением, развитие представлений **о природоведческой литературе** ценности таких книг. Стр.36	Книги для сдачи в библиотеку	06.10	
7	Чтение рассказов В.Бианки «Прощальная песенка», «Готовятся к зиме». Изготовление гербария осенних листьев.	Уточнение и расширение представлений об осенних явлениях природы. Знакомство с природоведческими сказками В.Бианки. Создание пособия «Деревья и кустарники нашей местности» - осенний вариант.	.Рассказы В.Бианки «Прощальная песенка», «Готовятся к зиме». Засушенные осенние листья.	13.10	
8	Домашние животные. Для чего животным хвосты? (стр.45)	Формирование обобщенных представлений о домашних животных. Развитие понимания функций частей тела животных.	Иллюстрации домашних животных. Загадки о домашних животных.	20.10	
9	Начало зимней подкормки птиц, обустройство кормушки. (стр.56 – Ю.Э. 4-5)	Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе.	.Кормушка для птиц, корм для птиц.	27.10	
10	Как лесные звери готовятся к зиме? Чтение рассказов В.Бианки «Белкина сушильня», «Прячутся». (стр.51)	Расширение представлений о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. Знакомство с природоведческими сказками.	Рассказы В.Бианки «Белкина сушильня», «Прячутся».	03.11	
11	Наблюдение за явлениями природы, работа с календарем. Подкормка птиц на участке.	Определение погоды и сезонного состояния природы в ноябре, развитие наблюдательности, формирование практических навыков ухода за птицами ближайшего окружения.	Календарь природы, корм для птиц.	10.11	
12	Уходит золотая осень. Чтение рассказа С.Воронина «Моя береза» (стр.55)	Уточнение представлений об осени, развитие восприятия красоты природы. Прослеживание сезонных изменений в состоянии дерева.	Рассказ С.Воронина «Моя береза».Картинки из цикла времена года «Осень»	17.11	
13	Наблюдение за елью, растущей на территории детского сада. Чтение сказки С.Михалкова «Елочка» (стр.59)	Уточнение представлений о елке, воспитание бережного отношения к ней. Развитие эмоционального отклика на худ произведение о елочке.	Загадка о елочке, иллюстрация елочки. Сказка С.Михалкова «Елочка»	24.11	
14	Станем добрыми защитниками природы. Изготовление плаката. (стр.63)	Воспитание доброго и ответственного отношения к людям, природе; знакомство с жанром плаката.	Плакаты для показа. Лист ватмана, ножницы, картинки для вырезания, клей, салфетки.	01.12	
15	Как лесные звери проводят зиму? (стр.67)	Формирование представлений о приспособленности лесных животных к жизни в зимнее время.	Загадки о лесных животных, иллюстрации «Дикие животные».	08.12	

16	Наблюдение за снегом, льдом(свойства воды) на улице. Досуг вокруг живой елки на участке. (стр.68)	Расширение представлений о воде, ее свойствах и различных состояниях. Формирование желания беречь природу.	Стихи о елочке. Лейка с водой.	15.12	
17	Наблюдение за снегом, льдом, водой в помещении. Дидактическая игра «Что за зверь?» (стр.69)	Расширение представлений о воде, ее свойствах и различных состояниях.	Лейка с водой, тазик, лед, снег в емкостях. Иллюстрации «Дикие животные».	22.12	
18	Подкормка птиц, наблюдения за явлениями природы, работа с календарем. (стр.70)	Воспитание бережного отношения к братьям нашим меньшим. Определение погоды, сезонного состояния живой природы.	Календарь природы, корм для птиц. Загадки о птицах.	29.12	
19	Сбор веток, изготовление гербария.	Создание пособия «Деревья и кустарники ближайшего окружения – зимний вариант»	Альбом для гербария.	12.01	
20	Лес – это дом для многих жильцов. (стр.77)	Формирование представлений о лесе как о сообществе растений и животных, их взаимосвязи.	Плакат «Лес – это дом для животных»	19.01	
21	Огород на окне. Посадка и посев культурных растений. (стр.80)	Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов.	Семена укропа, петрушки, лук, семена цветов.	26.01	
22	Продолжение чтения произведения В.Бианки «Синичкин календарь», изготовление модели года.	Уточнение представлений о зимних явлениях в природе.	Произведение В.Бианки «Синичкин календарь», ножницы, клей, кисти, цветной картон, картинки свременами года.	02.02	
23	Викторина по произведениям В.Бианки. (стр.85)	Расширение представлений о писателе, развитие интереса к природе и литературному творчеству.	Плакат с изображением городских улиц, светофор, кукла Айболит, зайчиха и зайчонок.	09.02	
24	Прошла зима холодная (стр.93)	Совершенствование знаний о зимних явлениях в природе. Работа с календарем.	Календарь природы, стихи о зиме.	16.02	
25	Инсценировка произведения Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса»	Развитие театрально – игрового творчества и радостно- эмоционального отношения к содержанию произведения.	Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», шапочки героев произведения	01.03	
26	Как люди заботятся о своем здоровье весной (стр.102)	Уточнение представлений о теле человека, его оздоровлении весной.	Презентация по теме	15.03	
27	«Как человек охраняет природу»	Формирование представлений о природоохранных мероприятиях»	Плакат.	22.03	

28	Наблюдение за рассадой «Огород на подоконнике». Работа с календарем.	Воспитание желания ухаживать за растениями, радоваться результатам своего труда. Уточнять знания о погодных явлениях в природе.	Лейка с водой, палочки для рыхления. Календарь природы.	29.03	
29	Весна в жизни животных (стр.114)	Уточнение и расширение представлений о жизни животных и птиц в весеннем периоде.	Видеоролик по теме занятия.	05.04	
30	Сравним кошку с собакой (стр.108)	Уточнение представлений о кошке, как о домашнем животном	Загадки о кошке и собаке, картинки кошки и собаки.	12.04	
31	Наблюдения за первоцветами (стр.105;111)	Расширение представлений овесеннихпервоцветах, условиях их роста.	Иллюстрации из цикла «Весенние цветы». Загадки о цветах.	19.04	
32	Бережно относимся к бумаге. (стр.135)	Уточнение представлений о видах бумаги и бумажных изделий, воспитание бережного отношения к ним.	Бумага разных видов (картон, альбомные и тетрадные листы, салфетки, гофрированная бумага)	26.04	
33	Экскурсия в экопарк. Чтение произведения М.Пришвина «Этажи леса» (стр.138)	Расширение и закрепление представлений о лесе как о сообществе и весенних явлениях в нем.	Произведение М.Пришвина «Этажи леса». Плакат «Этажи леса»	03.05	
34	Сбор веток с листьями, изготовление гербария.	Создание пособия «Деревья и кустарники ближайшего окружения – весенний вариант».	Альбом для гербария.	17.05	
35	Экскурсия на пруд (стр.141)	Познакомить детей с прудом - природным водоёмом.		24.05	
36	Комплексное занятие. (стр.148)	Весна кончается - лето начинается.		31.05	

Комплексно-тематическое планирование
Образовательная область «Физическое развитие»

№	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
		сентябрь			
1	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстояние двух шагов ребенка, руки на пояс. 2.Прыжки на двух ногах с продвижение вперед, энергично отталкиваясь от пола. 3.Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах.	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижение вперед и перебрасывании мяча.	Гимнастическая скамейка, мячи.	1.09. пятница	
2	1.Ходьба по гимнастической скамейке,	Упражнять детей в	Гимнастич	5.09.	

	перешагивая через набивные мячи, руки за головой. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами. 3.Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол.	сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижение вперед повторить броски мяча о пол.	еская скамейка, мячи.	вторник	
3	Игровые упражнения: «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику».	Повторить задание в равновесии и прыжках.	Мешочки с песком, шнуры.	7.09. четверг	
4	1.Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета». 2.Броски малого мяча вверх двумя руками. 3.Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.	Развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Мячи.	8.09. пятница	
5	1.Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета». 2.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши. 3.Ползание на четвереньках между предметами.	Развивать координацию движений в прыжках в высоту ловкость в бросках мяча вверх, упражнять в ползании.	Мячи, стойки шнур.	12.09. вторник	
6	Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку». Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.	Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Мячи, велосипед ы.	14.09. четверг	
7	1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2.Равновесие – ходьба по канату. 2.Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши.	Упражнять детей в ползании по гимн. скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры.	Гимнастич еская скамейка, мячи, канат.	15.09. пятница	
8	1.Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 одна от другой. Способ выполнения – стояка ноги на ширине плеч, двумя руками из-за головы. 2. Ползание по гимн. скамейке с опорой на ладони и колени. 3.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	Закреплять перебрасывание мячей друг другу в шеренгах; упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	Гимнастич еская скамейка, мячи, канат.	19.09. вторник	
9	Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет». Катание на двухколесном велосипеде, по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево.	Упражнять в прыжках, повторить задание с мячом, развивать ловкость и глазомер. Упражнять детей в катание на двухколесном велосипеде.	Мяч, кегли, велосипед ы.	21.09. четверг	
10	1.Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке. 2.Равновесие – ходьба, перешагивание через препятствие - бруски или кубики, сохраняя правильную осанку. 3.Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.	Разучить пролезание в обруч боком, не задевая его край; повторить упражнение в равновесии и прыжках.	Обруч, мешочки с песком, кубики.	22.09. пятница	
11	1.Пролезание в обруч прямо и боком в	Упражнять детей в	Обручи,	26.09.	

	группировке. 2.Равновесие – ходьба, перешагивая через бруски, с мешочком на голове. 3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	пролезании в обруч прямо и боком в группировке; в равновесии – ходьба, перешагивая через бруски, с мешочком на голове, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	бруски.	вторник	
12	Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку». Катание на двухколесном велосипеде, по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево.	Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. Упражнять детей в катание на двухколесном велосипеде.	Мячи, велосипеды.	28.09. четверг	
13	1.Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета». 2.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши. 3.Ползание на четвереньках между предметами.	Развивать координацию движений в прыжках в высоту; развивать ловкость в бросках мяча вверх, упражнять в ползании.	Мячи, стойки шнур.	29.09. пятница	

октябрь

14	1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс. 2.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50см один от другого. 3.Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5м друг от друга.	Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры.	3.10. вторник	
15	Игровые упражнения: 1.Ведение мяча правой и левой рукой. 2.Передача мяча друг другу правой и левой ногой.	Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола); с передачей мяча друг другу правой и левой ногой	Мячи.	5.10. четверг	
16	1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах через канат справа и слева, продвигаясь вперед. 3.Передача мяча двумя руками от груди.	Закрепить ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; упражнять в прыжки на двух ногах через короткие канат справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить упраж. с мячами.	Гимнастическая скамейка, мячи, канат.	6.10. пятница	
17	1.Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. 2.Броски мяча друг другу двумя руками из – за головы. 3.Ползание по гимн. скамейке на четвереньках.	Упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Скамейка, мячи.	10.10. вторник	
18	Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Не попадись». Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.	Развивать игровые упражнения с мячом, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Мячи, биты.	12.10. четверг	
19	1.Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. 2.Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от	Повторить прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; упражнять в перебрасывание мячей друг	Скамейка, мячи.	1310. пятница	

	груди. 3.Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка)	другу; в Ползание на четвереньках.			
20	1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2м. 2.Лазание – под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола. 3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель, упражнять в равновесии.	Мячи, дуга.	17.10. вторник	
21	Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Будь ловким.	Познакомить с игрой в бадминтон; повторить упражнение с прыжками.	Мячи, ракетки.	19.10. четверг	
22	1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5м. 2.Ползание на четвереньках между предметами. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; повторить ползание на четвереньках между предметами. Упражнять в ходьбе по гимн. скамейке боком приставным шагом.	Мячи, гимнастическая скамейка.	20.10. пятница	
23	1.Ползание – пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. 2.Ходьба по гимн. скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. 3.Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высота 20 см, с трех шагов.	Повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Обручи, гимнастическая скамейка, мат.	24.10. вторник	
24	Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину».	Разучить игру «Посадка картофеля»; упр. в прыжках.	Мячи.	26.10. четверг	
25	1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах через канат справа и слева, продвигаясь вперед. 3.Передача мяча двумя руками от груди.	Закрепить ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; упражнять в прыжки на двух ногах через канат справа и слева, продвигаясь вперед. Упражнять в прокатывание обруча.	Гимнастическая скамейка, мячи, канат.	27.10. пятница	
26	1. Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. 2.Пробегание по гимнастической . скамейке.	Упражнять в прокатывание обруча. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при беге по умеренной площади опоры	Обруч, гимнастической скамейке.	31.10. вторник	

ноябрь

27	Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».	Повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Мячи.	02.11. четверг	
28	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной.	Упражнение в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Мячи, гимнастическая скамейка.	03.11. пятница	

	2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге. 3.Переброска мячей двумя руками снизу, стоя в шеренгах.				
29	1.Равновесие - по гимнастической скамейке, перекладывая одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг. 2.Прыжки по прямой: два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно. 3.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.	Закрепить равновесие - по гимн. скамейке, перекладывая одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг. Упражнять в прыжках по прямой – два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно; в перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.	Мячи, гимнастическая скамейка.	07.11. вторник	
30	Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику».	Развивать координацию движений, развивать ловкость в игровом задании с мячами, упражнять в беге.	Мячи, шнуры.	09.11. четверг	
31	1.Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3.Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом.	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча.	Мячи, гимнастическая скамейка.	10.11. пятница	
32	1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно. 2.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3.Ведение мяча в ходьбе.	Упражнять детей в прыжки на правой и левой ноге попеременно; закрепить ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой и ведение мяча в ходьбе.	Мячи.	14.11. вторник	
33	Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни –не задень», «Ловишки парами».	Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом; упражнять в перебрасывании мяча в шеренгах.	Мячи, шнуры.	16.11. четверг	
34	1.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 2.Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода. 3.Равновесие - ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом.	Упражнять в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Обручи, мячи, гимнастическая скамейка, доска.	17.11. пятница	
35	1.Ведение мяча в ходьбе. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени. 3.Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.	Повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в ползании по гимн. скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени; в ходьбе на носках, руки за головой, между набивными мячами.	Мячи, гимнастическая скамейка.	21.11. вторник	
36	Игровые упражнения: «Мяч о стенку», Игра «Ловишки -перебежки»- на улице.	Упражнять детей в лазанье по гимн. скамейке на четвереньках и между предметами «змейкой».	Мячи, кегли.	23.11. четверг	

	(стр.47 зн.36)				
37	1.Лазание-подлезание под шнур (высота 40см) боком, не касаясь руками пола. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки на поясе. 3.Прыжки на правой и левой ноге до предмета.	Упражнять в равновесии и прыжках.	Шнур, гимнастическая скамейка.	24.11. пятница	
38	1 Пробегание по гимнастической . скамейке. 2. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой). 3. Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске.	Закрепить равновесие - по гимн. скамейке.	Мячи, гимнастическая скамейка, доска.	28.11. вторник	
39	Игровые упражнения: 2.Передай мяча», «Не задень». (стр.20-21)	Развивать ловкость в беге; развивать игровые упражнения с мячом.	Мячи, кегли.	30.11. четверг	

декабрь

40	1.Равновесие. - ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансирую; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс. 2.Прыжки на двух ногах через бруски. 3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске; в прыжках на двух ногах через бруски и перебрасывание мячей друг другу стоя в шеренгах.	Доска, мячи.	01.12. пятница	
41	1.Ходьба по наклонной доске, прямо руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. 2.Прыжки на двух ногах, между набивными мячами. 3.Переброска мячей друг другу в парах произвольным способом.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке. Повторить прыжки на двух ногах, между набивными мячами. Повторить перебрасывание мячей друг другу в парах.	Доска, гимнастическая скамейка, мячи.	5.12. вторник	
42	Передвижение скользящим шагом. Игровые упражнения: Упражнения с шайбой и клюшкой. «По дорожке». Катание на санках по прямой.	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Лыжи, шайба, клюшка, санки.	7.12. четверг	
43	1.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в ползании и переброске мяча.	Мячи, кегли.	8.12. пятница	
44	1.Прыжки попеременно на правой и левой ноге.	Упражнять детей в прыжках попеременно на правой и	Мячи.	12.12. вторник	

	2.Ползание по прямой, подталкивая мяч головой. 3.Прокатывание набивного мяча.	левой ноге; в ползание по прямой, подталкивая мяч головой; прокатывание набивного мяч;.			
45	Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку». Катание на санках по прямой.	Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Санки.	14.12. четверг	
46	1.Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах. 2.Ползание по гимн. скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки. 3.Равновесие – ходьба по гимн. скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. 4. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой).	Закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер при прокатывании мяча по гимн. скамейке; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Гимнастическая скамейка, мячи.	15.12. пятница	
47	1.Перебрасывание мяча большого диаметра друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ползание на четвереньках по гим.скамейке назад. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове.	Развивать координацию движений в перебрасывание мячей в шеренгах; упраж. в ползание по гимн. скамейке на четвереньках с мешочком на спине; в равновесие – ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове.	Гимнастическая скамейка, мячи.	19.12. вторник	
48	Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); Игровые упражнения: «Метко в цель», Смелые воробушки» - на улице.	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах. Повторить бросание снежков в горизонтальную цель.	Лыжи.	21.12. четверг	
49	1.Лазанье на гимн. стенку, не пропуская реек. 2.Равновесие – ходьба по гимн. скамейке, перешагивая чрез предметы. 3.Прыжки на двух ногах между предметами.	Упражнять детей в равновесии и прыжках; лазанье на гимнастическую стенку.	Гимн. скамейка, гимн. стенка, кубики.	22.12. пятница	
50	1.Лазанье до верха гимн. стенки разноименным способом. 2.Равновесие – по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.	Повторить упражнение в равновесие и прыжки; лазанье до верха гимнастической стенки	Кубики, гимнастическая скамейка.	26.12. вторник	
51	Передвижение скользящим шагом. Игровые упражнения: Упражнения с шайбой и клюшкой. «По дорожке».	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Лыжи, шайба, клюшка.	28.12. четверг	

январь

52	1.Прыжки в длину с места. 2.Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. 3.Броски мяча вверх.	Разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Дуги, мячи.	09.01. вторник	
53	Передвижение по лыжне. Ходьба на лыжах: скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось). Катание на санках. Игровое упражнение: «Сбей кеглю»	Продолжить учить детей передвигаться по учебной лыжне. Повторить игровое упражнение. Соблюдать правила безопасного передвижения на лыжах.	Лыжи, кегли.	11.01. четверг	
54	1.Прыжки в длину с места. 2.Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке. 3.Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг, другу, двумя руками снизу.	Продолжить учить детей прыгать в длину с места; упражнять в переползании через предметы (гимн. скамейка) и подлезании под дугу в группировке. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг, другу в группировке.	Гимнастическая скамейка, дуга, мячи.	12.01. пятница	
55	1.Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3м. 2.Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.	Упражнять перебрасывание мячей друг другу; повторить задание в равновесии.	Мячи, обруч, набивные мячи.	16.01. вторник	
56	Ходьба скользящим шагом. Игровое упражнение: «Кто быстрее», «Порбеги – не задень»- на улице.	Закреплять навык скользящего шага и ходьба на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Лыжи, кегли, санки.	18.01. четверг	
57	1.Перебрасывание мячей (диаметр 10-12см) друг другу и ловля их после отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.	Развивая координацию движений; в перебрасывание мячей в шеренгах. Закреплять пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; ходьбу с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.	Мячи, обруч, набивные мячи.	19.01. пятница	
58	1.Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом. 2.Ходьба по гимн. скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе. 4.Ведение мяча в прямом направлении.	Повторить упражнения в равновесии, прыжках и ведение мяча, упражнять лазанье на гимнастическую стенку.	Гимн. скамейка, мячи, гимнастическая стенка.	23.01. вторник	
59	Ходьба на лыжах: по лыжне скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось). Игровое упражнение:	Закреплять навык скользящего шага и ходьба на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	Санки, лыжи.	25.01. четверг	

	«Пробеги – не задень», «Кто дальше бросит» .				
60	1.Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз. 2. Ходьба по гимн. скамейке, руки за голову. 3.Прыжки через шнуры на двух ногах. 4.Ведение мяча до обозначенного места.	Закреплять лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, повторить ходьбу по гимнастической скамейке, ведение мяча.	Гимн. скамейка, мячи, гимн. стенка.	26.01. пятница	
61	1.Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. 2.Прыжки на двух ногах между набивными мячами. 3.Перебрасывание мячей друг другу стоя в шеренгах.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске; в прыжках на двух ногах между набивными мячами и перебрасывание мячей друг другу стоя в шеренгах.	Доска, мячи.	30.01. вторник	

февраль

62	Ходьба скользящим шагом. Игровое упражнение: «Точный пас», «По дорожке».	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, упражнения с шайбой. Скольжение на ледяной дорожке.	Лыжи, клюшка, шайба.	01.02. четверг	
63	1.Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20см, высота 30см), руки в стороны. 2.Прыжки через бруски. 3.Бросание мячей в корзину (кольцо).	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упр. в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Гимн. скамейка, бруски, корзина.	02.02. пятница	
64	1.Равновесие – бег по гимнастической скамейке. 2.Прыжки через бруски правым и левым боком. 3.Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	Продолжать формировать устойчивое равновесие при беге по гимнастической скамейке. Повторить прыжки через бруски правым и левым боком и забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	Гимнастическая скамейка, мячи.	06.02. вторник	
65	Ходьба на лыжах. Игровое упражнение: «Кто дальше», «Кто быстрее».	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Лыжи, кегли.	08.02. четверг	
66	1.Прыжки в длину с места (расстояние 50см). 2.Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Лазание – подлезание под дугу (высота 40см), не касаясь руками пола, в группировке. 4. Лазание в туннеле.	Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу, по туннелю и отбивании мяча о пол.	Мячи, дуга.	09.02. пятница	
67	1.Прыжки в длину с места (расстояние 60см). 2.Ползание на четвереньках между набивными мячами. 3.Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2м.	Повторить прыжки в длину с места. Упражнять в ползание на четвереньках между набивными мячами и перебрасывание малого мяча.	Мячи, набивные мячи.	13.02. вторник	
68	Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше». Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Обручи, санки.	15.02. четверг	

	в гору, с торможением при спуске с горки.				
69	1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2.5м. 2.Подлезание под палку(шнур) (высота 40см) 3.Перешагивание через шнур (высота 40см).	Разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивание через нее.	Мешочки, гимнастическая палка.	16.02. пятница	
70	1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3м. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. Прыжки на двух ногах через шнуры.	Повторить метание мешочков. Упражнять детей в ползание по гимнастической скамейке; в ходьбе на носках между кеглями в один ряд и в прыжках.	Гимнастическая скамейка, мешочки, шнуры.	20.02. вторник	
71	Ходьба скользящим шагом. Игровое упражнение: «Точный пас», «По дорожке». Катание на санках по прямой.	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, упражнения с шайбой. Скольжение на ледяной дорожке.	Лыжи, санки.	22.02. четверг	
72	1.Лазанье на гимн. стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке, спуск вниз, не пропуская реек. 2.Равновесие – ходьба по гимн. скамейке, руки на поясе. приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе. 3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места. 4.Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант).	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задание в прыжках и мячом; лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом.	Гимнастическая скамейка, мячи, гимн. стенка.	27.02. вторник	
73	Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.	Упражнять детей кататься на санках, соблюдать правила безопасного поведения при катание на санках.	Санки.	29.02. четверг	

март

74	1.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2.Прыжки из обруча в обруч. 3.Перебрасывании мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.	Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивать ловкость и глазомер.	Канат, мешочки, мячи.	01.03. пятница	
75	1.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи. 3.Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.	Упражнять детей в ходьбе по канату; повторить прыжки на двух ногах через набивные мячи; повторить упражнения с мячом.	Канат, мешочки, мячи, набивные мячи.	05.03. вторник	
76	Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи не задень».	Упражнять в перебрасывании шайбы друг	Шайба, клюшка.	07.03. четверг	

		другу, развивая ловкость и глазомер.			
77	1.Прыжки в высоту с разбега (высота 30см) с приземлением на мат. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. 3.Ползание на четвереньках между предметами.	Разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Мешочки, кегли.	12.03. вторник	
78	Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Кто быстрее».	Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Мячи.	14.03. четверг	
79	1.Прыжки в высоту с разбега (высота 30см). 2. Метание мешочков в вертикальную цель. 3. Ползание на четвереньках по прямой.	Продолжить разучивать прыжок в высоту с разбега; повторить метание мешочков в вертикальную цель; ползание на четвереньках по прямой.	Мешочки, кегли.	15.03. пятница	
80	1.Лазание по гимн. скамейке с опорой на ладони и ступни. 2.Равновесие – ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. 3.Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Гимнастическая скамейка.	19.03. вторник	
81	Игровые упражнения: «Канаходец», «Удочка»- на улице.	Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Кегли, мячи, мешочки с песком.	21.03. четверг	
82	1.Ползание по гимн. скамейке на четвереньках. 2.Равновесие – ходьба по гимн. скамейке, середине медленно повернуться кругом и пройти дальше. 3.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге. 4. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.	Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, закрепить ходьбу по гимнастической скамейке и прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.	Гимнастическая скамейка обручи.	22.03. пятница	
83	1.Лазание под шнур боком, не касаясь его. 2.Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3м). 3.Равновесие – ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой.	Упражнять детей в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Шнур, мешочки с песком, набивные мячи.	26.03. пятница	
84	Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи не задень» - на улице.	Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Шайба, клюшка.	28.03. четверг.	
85	1.Метание мешочков в горизонтальную цель расстояние 3м, способом от плеча. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно.	Закрепить метание мешочков в горизонтальную цель расстояние. Повторить упражнения в ползание на четвереньках и равновесие.	Мешочки с песком, набивные мячи.	29.03. пятница	

апрель

86	1 Равновесие – ходьба по гимн. скамейке, руки в стороны. 2.Прыжки через бруски. 3.Броски мяча двумя руками из- за головы,	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и	Гимн. скамейка, бруски, мячи.	02.04. вторник	

	стоя в шеренгах.	метании.			
87	Игровые упражнения: «Ловишки – перебежки», «Передача мяча в колонне». Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.	Повторить игру с бегом «Ловишки –перебежки», эстафету с большим мячом.	Мячи, биты.	04.04. четверг	
88	1.Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2.Прыжки на двух ногах на расстоянии 2м, затем перепрыгивание через предмет, долее прыжок на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет. 3.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Повторить прыжки на двух ногах и броски малого мяча.	Гимнастическая скамейка, мячи.	05.04. пятница	
89	1.Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2.Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. 3.Пролезание в обруч прямо и боком.	Разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Скакалки, мячи.	09.04. вторник	
90	Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Догони обруч» - на улице.	Развивать выносливость в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Обручи, мячи.	11.04. четверг	
91	1.Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстоянии 8-10м. 2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3м. 3.Пролезание в обруч.	Учить прыгать на короткой скакалке. Упражнять в прокатывании обручей и пролезание в обруч.	Скакалки, обручи.	12.04. пятница	
92	1.Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5м, одной рукой, способ от плеча. 2.Ползание по прямой, затем переползание через скамейку. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики).	Повторить метание в вертикальную цель, развивать ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Гимн. скамейка, кубики, мешочки с песком.	16.04. вторник	
93	Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу» Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.	Повторить игровые упр. с мячом, прыжками и бегом.	Обручи, мячи, биты.	18.04. четверг	
94	1.Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3м (правой и левой рукой). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. 3.Ползание по гимн. скамейке на ладонях и ступнях.	Развивать ловкость и глазомер при метании; закрепить ходьбу по гимнастической скамейке и ползание по гимнастической скамейке.	Гимн. скамейка, мешочки с песком.	19.04. пятница	
95	1.Лазание на гимн. стенку произвольным способом. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс.	Упражнять в сохранении равновесия и прыжках, закреплять навыки лазания на гимнастическую стенку.	Скакалки, канат, гимн. стенка.	23.04. вторник	

96	Игровые упражнения. «Сбей кеглю», «Пробеги не задень», «С кочки на кочку». Катание самокате: по прямой, по кругу, с разворотом.	Упражнять в беге на скорость. Соблюдать правила безопасного передвижения на самокате.	Кегли.	25.04. четверг	
97	1. Лазание на гимнастическую стенку произвольным способом. 2.Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед. 3.Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс.	Повторить прыжки перепрыгивание через шнур и ходьбу на носках между набивными мячами, руки на поясе, совершенствовать лазание на гимн. стенку произвольным способом.	Шнур, набивные мячи, гимнастическая стенка.	26.04. пятница	

май

98	Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Пас друг другу»; «Отбей волан». Катание самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	Развивать ловкость и глазомер с мячом и воланом. Соблюдать правила безопасного передвижения на самокате.	мячи, воланы, ракетки, самокаты.	02.05. четверг	
99	1 Равновесие – ходьба по гимн. скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. 3.Броски мяча (диаметр 8-10см) о стену с расстояния 2м одной рукой, ловля мяча двумя руками.	Упражнять детей в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Гимнастическая скамейка, набивные мячи, мячи.	03.05. вторник	
100	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше. 2.Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.	Повторить ходьбу по гимнастической скамейке боком приставным шагом и прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.	Гимнастическая скамейка.	07.05. вторник	
101	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Перебрасывание мячей (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди. 3.Ползание по прямой на ладонях и ступнях.	Разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Мячи.	14.05. пятница	
102	Игровые упражнения: «Прокати –не урони», «Кто быстрее», «Заброс в кольцо».	Упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом	Обручи, мячи	16.05. четверг	
103	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Забрасывание мяча в корзину с расстояния 1м. 3.Лазание под дугу.	Учить прыгать в длину с разбега. Повторить забрасывание мяча в корзину и лазание под дугу.	Мячи, дуга.	17.05. пятница	
104	1.Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Лазание –пролезание в обруч правым и левым боком в группировке.	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторит упражнения в равновесии	Мячи, гимнастическая скамейка,	21.05. вторник	

	3.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше.	и с обручем.	обруч.		
105	Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Ловкие ребята», упражнения с мячом – на улице.	Повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Обручи.	23.05. четверг	
106	1.Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Лазание в обруч прямо и боком. 3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Закрепить лазание в обруч и ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Мячи, гимнастическая скамейка, обруч.	24.05. пятница	
107	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. 2.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями.	Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе, повторить прыжки между предметами.	Набивные мячи, гимнастическая скамейка.	28.05. пятница	
108	Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Эстафета с мячом». Катание самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Соблюдать правила безопасного передвижения на самокате.	Мячи.	30.05. четверг	

Методическое обеспечение

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание ***Методические пособия***

К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности ***Методические пособия***

Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Игровая деятельность

Методические пособия

Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Окружающий мир

Методические пособия
Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества», «День Победы»
Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» «Космос».
Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки»

Математические представления

Методические пособия
П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Природа

Методические пособия
С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия
Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия
К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).
Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия
Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта».

Экологическое воспитание в детском саду.
Авторская программа Николаевой С. Н.

ФГОС Парциальная программа «Юный эколог».(3-7 лет)
Система работы в старшей группе детского сада (5-6 года)
Плакаты:
Правила поведения в природе
Деревья и кустарники