Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хабоцкая основная общеобразовательная школа»

Утверждаю
Директор МБОУ
«Хабоцкая оош
_____ Г.А.Масляков
Приказ № 63 от 30.08.2023г

Рабочая программа второй подгруппы раннего возраста дошкольной группы МБОУ «Хабоцкая оош»

на 2023-2024год.

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 30 августа 2023 года

Разработчик : воспитатель Н.В. Комарова

Содержание

1.Пояснительная записка 3

2.Планируемые результаты освоения программы 3

3. Содержание психолого-педагогической работы 4
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 4
- Образовательная область «Познавательное развитие» 6
- Образовательная область «Речевое развитие» 7
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 9
- Образовательная область «Физическое развитие» 10

4. Тематическое планирование 11
- Учебный график 11
- Объем образовательной нагрузки 11
- Планирование образовательной деятельности 11
- Сетка занятий 12
- Комплексно - тематический план 13

5. Методическое обеспечение 61

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей второй подгруппы раннего возраста (от 2 до 3 лет) (далее – Программа) дошкольной группы МБОУ «Хабоцкая оош». Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
-Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
-Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
-Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
-распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
-федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
-федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте

России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав ОУ;

Закон Тверской области от 07.05.2008г. №56-30 «Об образовании в Тверской области». (с изменениями от 06.05.2009 г., 03.02.2010 г.. 23.12.2010 г.)
Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хабоцкая оош»

.

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Рабочая программа рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

3.Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет дается по образовательным областям (далее – образовательные области): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие» В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

18.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Образовательная область

«Познавательное развитие» . От 2 лет до 3 лет.

19.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

19.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Образовательная область

«Речевое развитие» . От 2 лет до 3 лет.

20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Образовательная область

«Художественно- эстетическое развитие» От 2 лет до 3 лет.

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

21.3.2. Содержание образовательной деятельности.

21.3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

21.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

21.3.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

21.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

21.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в сказочных героев

Образовательная область

«Физическое развитие» От 2 лет до 3 лет.

22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

22.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать

согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным **учебным графиком**:
Количество учебных недель – 36.
Учебный период:
I полугодие 01.09.2023 - 30.12.20223 г.
II полугодие: 08.01.2024 – 31.05.2024 г.
Каникулы:
Зимние каникулы: 30.12.2023 - 08.01.2024 г.
Летние каникулы: 01.06.2024 - 31.08.2024г. (летний оздоровительный период)
Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
Вторая группа раннего возраста	10	не более 10 минут	10 минут

Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	—
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

.

Сетка занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00– 9.10 **1. Развитие речи** (речевое развитие)	**9.00 – 9.10** **1. Математические представления** 3 раза в мес. **/Ознакомление с природой ,** окружаюий мир 1 раз в мес. (познание)	**9.00 – 9.10** **1. Развитие речи** (речевое развитие)	**9.00 – 9.10** **1.Лепка** (художественно-эстетическое развитие)	**9.00 – 9.10** **1. Рисование** (художественно-эстетическое развитие)
15.50-16.00 **2. Физическая культура** (физическое	**15.50-16.00** **2. Музыка** (художественно-эстетическое развитие)	**15.50-16.00** **2. Физическая культура** (физическое	**15.50-16.00** **2. Музыка** (художественно-	**15.50-16.00** **2. Физическая культура на улице** (физическое

развитие)		развитие)	эстетическое развитие)	развитие)

Комплексно-тематический план

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи.

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Игровое и прочее оборудование групповой комнаты	04.09	
2	Путешествие по территории участка.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Кленовые листочки (зелёные, красные, жёлтые).	06.09	
3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля, преодолеть застенчивость.	Колокольчик, музыкальное сопровождение	11.09	
4	« Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушки: кукла Маша, зайка, медвежонок.	13.09	

5	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Текст песенки с иллюстрацией «Три весёлых братца».	18.09	
6	Дидактическая игра «Поручения», Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.	Игрушки; большой и маленький медведь неваляшка, матрёшка, красная и синяя чашка, большой и маленький куб.	20.09	
7	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи « А».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем, уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака - косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы: ЛАКАТЬ, ГРЫЗТЬ, ЕСТЬ, учить отчётливо произносить звук, и небольшое фразы.	Фигурки из набора для настольного театра, иллюстрации к сказке «Репка».	25.09	
8	Дидактические игры «Поручения, Лошадки».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься), учить отчётливо произносить звук *и*.	Кубики, матрёшки, куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик.	27.09	
9	Чтение рассказа Л.Н Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, развивать воображение. Упражнять в отчётливом произношении звуков *и, а* и звукосочетании «*ИА»*.	Текст рассказа Л.Н Толстого «Спала кошка на крыше». Игрушка или картинка ослика.	02.10	

10	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, развивать внимание и воображение.	Текст рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь».	04.10	
11	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях).	Куклы: Айболит, Машенька, ёлочки, паровоз.	09.10	
12	Рассматривание сюжетной картины.	Учить детей понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи.	Картина «В песочнице». с.45	11.10	
13	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя; вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Картинки с изображением солнышка, уточек, гусей, индюка, курочек.	14.10	
14	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением -загадкой, совершенствовать речевой слух.	Султанчики. А.Барто «Кто как кричит».	16.10	
15	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок…».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок».	Игрушки: кукла, тарелка, медвежонок, бант, мячик, расческа. Русская народная потешка «Пошёл котик на торжок…».	18.10	

16	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов: красный, синий, желтый. Упражнять детей в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	Кубики и кирпичики трёх цветов.	23.10	
17	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	Текст сказки «Козлятки и волк».	25.10	
18	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому человеку).	Игрушки: зайчик и мишка.	30.10	
19	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы.	Картина «Делаем машину». с.53	01.11	
20	Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении, развивать память.	Картина «Прятки» (Гербова.В.В).	06.11	
21	Дидактические игры на произношение звуков М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?».	Формировать умение чётко произносить звуки М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Картинки с изображением коровы, кошки, козы, мышки, овцы.	08.11	
22	Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Картинки с изображением героев сказки.	13.11	

23	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки, привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	Картинки с изображением героев сказки.	15.11	
24	Дидактическое упражнение на произношение звука Ф. Дидактическая игра «Далеко-близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука Ф, учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Игрушка собачка.	20.11	
25	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал мяу»? Повторение песенки «Пошёл котик на торжок…».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках, рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок…».	Иллюстрации сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу».	22.11	
26	Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	Учить детей различать и называть красный, зелёный, цвета, повторять фразы вслед за воспитателем.	Заготовка петушка с нераскрашенным хвостом и перья красного, жёлтого и зелёного цвета.	27.11	
27	Рассматривание сюжетных картин.	Приучать детей рассматривать картину, радоваться изображённому. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	Картина «Дед Мороз». с. 63.	29.11	

28	Дидактические упражнения и игры на произношение звука «К». Чтение стихотворения Лагздынь Г.Р. "Петушок	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук «К», способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью), активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	Картинки с изображением кукушки, курочки, кота.	04.12	
29	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя».	06.12	
30	Игра «Кто позвал? Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподрожательные слова, узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Раздаточные картинки зимних сюжетов.	11.12	
31	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	Текст сказки Л.Славина «Зайчик».	13.12	
32	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков Д-ДЬ.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Кукла, детская мебель: кроватка, стол, стулья, шкаф, колокольчик.	18.12	
33	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку.	Потешки.	20.12	

34	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднение у детей.		25.12	
35	Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи. Звуки Т-ТЬ.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков Т-ТЬ, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Большой и маленький гриб, платок, молоток.	27.12	
36	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей, угадывать животное по описанию.	Картинки с изображением взрослых животных и детёнышей.	08.01	
37-38	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр.М.Булатова) и песенкой-присказкой.	Сказка «Теремок».	10.01	
39	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчётливом произношении звука Х (изолированного в звукоподражательных словах и во фразах).	Картинка с изображением совы, петуха и лисы.	15.01	
40	Чтение потешки «Наша Маша маленькая». Стихотворение С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова Аленький, Черноброва, вызвать желание слушать потешку неоднократно, познакомить со стихотворением С.Капутикян, учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Предметные картинки.	17.01	

41	Повторение стихотворения С.Капутикян. «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом, учить согласовывать слова в предложении.	Предметные картинки. Стихотворение С.Капутикян. «Маша обедает».	22.01	
42	Рассматривание иллюстрации к сказке «Теремок». Дидактическая игра «Что я сделал?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне)взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Иллюстрированные издания сказки «Теремок».	24.01	
43	Инсценировка сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Настольный кукольный, пальчиковый театр.	29.01	
44	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассказ Я.Тайца «Поезд».	31.01	
45	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать; пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Сюжетная картина «Зима, зима!»	05.02	
46	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Иллюстрации издания сказки «Три медведя».	07.02	
47	Рассматривание картины «Чудо паровозик»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу	Картина «Чудо паровозик». с.78.	12.02	

		изображённого.			
48	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, весёлого стихотворного текста.	Картинки с изображением котёнка, поросёнка, воробья. Иллюстрации к произведению К.Чуковского «Путаница».	14.02	
49	Рассматривание иллюстраций кпроизведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю»?	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Иллюстрации к произведению К.Чуковского «Путаница».	03.03	
50	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Картинка с изображением гуся.	12.03	
51	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действием педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчётливо произносить звук Э, звукоподражений ЭЙ.	Машина грузовик, белочка, медвежонок, зайчик, ёжик.	21.02	
52	Дидактическое упражнение «Не уходи киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Стихотворение Г.Сапгира «Кошка».	26.02	

53	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Медвежонок.	28.02	
54	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр.М.Булатова).	Сказка «Маша и медведь».	04.03	
55	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказа воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	Иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	06.03	
56	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня …».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Игрушка «медвежонок».	11.03	
57	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янгарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Книга Ч.Янгарского «Приключения Мишки Ушастика».	13.03	
58	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Картинки или игрушки: взрослые животные и детёныши.	18.03	
59	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода.* Показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Кукла, ванночка, мыльница, полотенце.	20.03	

60	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Сказка Д.Биссета «Га-га-га».	25.03	
61	Повторение материала	С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.		27.03	
62	Чтение стихотворения А. и П.Барто «Девочка-рёвушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит *капризуля,* которой всё не нравится.	Стихотворение А.Барто «Девочка - рёвушка».	01.04	
63	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа воспитателя).	Картина «Дети кормят курицу и цыплят»	03.04	
64	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Рассказ Г.Балла «Желтячок».	08.04	
65	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	Стихотворение А.Барто «Кораблик».	10.04	
66	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирёк».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.	Бумажные птички.	15.04	

67	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и мышонок».	Сказка В.Бианки «Лис и мышонок».	17.04	
68	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок».	Учить детей помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Сказка В.Бианки «Лис и мышонок».	22.04	
69	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.		24.04	
70	Рассматривание картины «Едем в гости». Игра «Пассажиры».	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа воспитателя).	Картина «Едем в гости».	29.04	
71	Повторение пройденного материала.	Повторить материал, который вызвал затруднение у детей.	В соответствии с темой занятия.	06.05	
72		Повторение материала.	В соответствии с темой занятия.	13.05	

Список литературы для чтения От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала

кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с природой

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование; литературно – музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Игрушечный зайчик, целая и тертая морковь.	05.09	
2	«Листопад, листопад, листья желтые летят…»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Кукла Маша и одежда для неё.	03.10	
3	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Аквариум с золотой рыбкой. Корм для рыб.	07.11	
4	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки).	05.12	

5	«Снеговичок и ёлочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Игрушка Снеговик или снеговик, вылепленный из снега; цветные льдинки с петельками. Ель (растущая на участке или дерево, поставленное в сугроб после новогоднего праздника).	09.01	
6	«Котёнок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	Панорама русской избы, печь, игрушечный котенок.	06.02	
7	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Панорама птичьего двора, игрушки: петушок, курочка и цыплята. Пластилин, доски для лепки, салфетки.	05.03	
8	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	Фланелеграф, силуэты для выкладывания весеннего пейзажа, большой лист бумаги с нарисованным солнечным кругом, гуашь красного цвета, кисточки, баночки для воды, салфетки. Нарисованная и вырезанная из бумаги тучка, зонт.	09.04	
9	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут…»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Кукла Маша, одуванчики.	07.05	

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Дата по факту	Дата по план
1	Веселые мячи.	Развитие предметных действий, знакомство с круглой формой мяча и возможными действиями с ним бросать, катать.	Мячи, одинаковые по цвету и размеру по количеству детей.	12.09	
2	Палочка -игралочка.	Развитие предметных действий, знакомство с процессом нанизывания шариков на палочку.	Коробка, палочка с нанизанными на неё шариками, одинаковыми по цвету и величине (по количеству детей).	19.09	
3	Что катится, что не катится.	Знакомство с формой куба, закрепление понятия шар, выявление различий. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины (должны помещаться в руку ребёнка) и цвета (по количеству детей).	26.09	
4	Спрячь кубик, спрячь шарик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины (должны помещаться в руку ребёнка) и цвета (по количеству детей).	10.10	
5	Найди такой же.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	Коробки разного цвета (2 шт.), кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей).	17.10	
6	Строим стульчик для матрешек.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Матрешки (по количеству детей), кубики, и кирпичики одного цвета и величины (по количеству детей) коробка для кубиков и кирпичиков.	24.10	
7	Что в мешочке.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.	Чудесный мешочек, кубики, шарики, кирпичики одинакового цвета и величины	31.10	

		Совершенствование предметных действий.	(по количеству детей), 3 коробки.		
8	Собираем игрушки на прогулку.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Машина, большое и маленькое ведерки одного цвета (по количеству детей), большие и маленькие формочки одного цвета.	14.11	
9	Хоровод матрешек.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	Двухместные матрешки (по количеству детей), 2 круга разной величины, коробка, лента.	21.11	
10	Прокатим шарики по дорожкам.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	Корзина, большие и маленькие шарики одного цвета (по количеству детей), большая и маленькая полоски бумаги (дорожки).	28.11	
11	Игрушки для кукол.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	Контрастные по величине кубики и шарики одинакового цвета (по количеству детей), большая и маленькая куклы, 3 коробки (2 большие и 1 маленькая), подносы.	12.12	
12	Игра с матрешками	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	Коробка, салфетка, одинаковые матрешки (для каждого ребенка)	22.12	
13	Собираем листочки в вазу.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	Ваза, одинаковые желтые листочки (для каждого ребенка).	19.12	
14	Играем с флажками.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Флажки красного и синего цветов (по количеству детей), 2 коробки, 2 вазы.	26.12	
15	«Снежные комочки».	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: много – один, один – много.	Корзинка, 1 большой «снежный» комочек, маленькие комочки (по количеству детей).	16.01	
16	Играем с мячами.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.	Большие и маленькие мячи одного цвета (по количеству детей), 2 корзины.	23.01	

17	Собираем башенку и пирамидку.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий.	Кубики и шарики (для нанизывания на палочку) одинакового цвета и величины (по количеству детей), 2 машины.	30.01	
18	Подарим игрушки зайчику и мишке.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много.	Кубики и шарики одинакового цвета и величины (по количеству детей), игрушечные заяц и медведь, 2 корзины, коробка с лентой.	13.02	
19	Найди пару.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много.	Большие и маленькие пирамидки (по количеству детей), салфетка.	20.02	
20	Закати шарик в домик.	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Большие кубики и маленькие шарики одинакового цвета (по количеству детей), большой и маленький грузовики.	27.02	
21	Строим ворота для шариков.	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Кубики и шарики одинакового цвета (по количеству детей), 2 кирпичика того же цвета, корзинка.	12.03	
22	Построим диванчик для кукол.	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Коробка, 2 куклы, 3 кубика и 3 кирпичика красного цвета, 3 кубика и 3 кирпичика желтого цвета.	19.03.	
23	Подарки для ежиков.	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Большая и маленькая подушечки в форме ежей с нашитыми пуговицами, большие зеленые листочки и маленькие желтые листочки с петельками для пуговиц (по количеству детей), корзинка.	26.03	
24	Где спрятались игрушки.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмет (в, на, под, здесь, там, тут).	Игрушки (петух, курица, собака, кошка, мышка, корова), иллюстрации с изображением этих игрушек.	09.04	

25	Путешествие на поезде.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами :много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	«Полянка» изготовленная из плотного картона, зайчики, ёлочки (1 большая и несколько маленьких), 2 корзины, одинаковые мячи (на 2 больше, чем детей), дорожка из плотного картона.	16.04	
26	Мы плывем на лодке.	Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	Тазик с водой, бумажные или пластмассовые лодочки одного цвета и размера (по количеству детей), поднос, салфетка.	23.04	
27 28-30	Выкладываем, перекладываем, собираем. Повторение	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развитие предметных действий.	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребенка),4 матрешки, 4 кубика, 4 колечка.	30.04.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту

1	Веселые карандаши.	- Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с карандашом. - Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами. - Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке).	Карандаши, фломастер рисунки детей.	01.09	
2	Волшебные палочки.	- Знакомство с изобразительными материалами, с правилами работы карандашом. - Рассматривание фломастеров и карандашей, выделение и называние разных цветов. - Обучение детей правильно держать карандаши и фломастеры, рисовать с разным нажимом.	Фломастеры карандаши.	08.09	
3	«Травка»	- Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета). - Рисование карандашами коротких штрихов и линий (травка). - Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...»	Картинки, карандаши, бумага.	15.09	
4	«Расческа для куклы»	- Рассматривание картинок с изображением расчесоки расчесывающихся людей - Рисование карандашами коротких штрихов и линий (зубчики расчески). - Слушание и проговаривание русской народной потешки «Чешу, чешу волосыньки...»	Краски, кисточки, бумага.	22.09	
5	Дидактическая игра «Найди игрушки синего цвета».	- Рассматривание картинок с изображением дождя. - Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, предметы синего цвета). - Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь).	Картинки, игрушки синего цвета, фломастер бумага.	29.09	
6	«Дождь»	- Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...». - Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь).	Карандаши, бумага.	06.10	
7	«Разноцветные шары»	- Рисование ниточек для разноцветных шаров карандашами (учить проводить линии сверху вниз, узнавать очертания, называть их).	Цветные карандаши, бумага.	13.10	
8	«Жёлтые листья»	- Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтый карандаш). - Рисование стебельков для желтых листьев способом коротких штрихов.	Карандаши, фломастер, бумага.	20.10	
9	«Узор на сарафане»	- Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги) с использованием коротких штрихов и линий.	Фломастеры силуэты сарафанов	27.10	

		- Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используемых красок.	из бумаги.		
10	Дыхательное упражнение «Снежинка»	- Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. -Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять маленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть).	Вата, картинки с изображением снегопада.	03.11	
11	«Снежинки»	- Рисование снежинок фломастерами с использованием коротких штрихов и линий. - Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки на рисунках? На что похожи снежинки?	Карандаши, фломастер, бумага.	10.11	
12	Королева Кисточка	- Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с карандашом. - Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами. - Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке).	Кисть, краски, тычки и кисточки, бумага.	17.11	
13	«Игры с красками».	- Дидактическая игра «Укрась елочку» (учить располагать фонарики определенного цвета). - игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью тычков).	Разноцвет. фонарики, краска, кисточки, бумага.	24.11	
14	«Разноцветные гирлянды»	- Рассматривание картинок с изображением новогодних гирлянд. - Рисование (дети изображают фонарики тычками на нарисованной карандашами линии).	Картинки, краски, бумага.	01.12	
15	Дидактическая игра «Фонарики для ёлочки».	-Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и маленьких фонариков. *2.* Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков)	Силуэты ёлочек, фонариков (большие и маленькие)	08.12	
16	«Разноцветные фонарики »	Рисование тычками на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных карандашами силуэтах елочек)	Краски, бумага.	15.12	
17	«Разноцветные колечки»	- Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек). - Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков утонить цвет и величину колечек).	Разноцветные колечки, карандаши, бумага.	22.12	
18	«Зимний зайчик»	- Рисование тычками по контуру, формирование навыка заполнять всю поверхность. - Слушание и проговаривание русской народной потешки «Зайка беленький»	Краска белая, тонированная бумага.	29.12	
19	«Огоньки в окнах	- Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов».	Иллюстрации,	12.01	

	домов»	- Повторение правил использования красок и кисти	краски, кисточки.		
20	«Пирамидка»	- Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького. - Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки)	Колечки разного размера, карандаши, бумага.	19.01	
21	«Цветные мячики»	- Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). - Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано)	Разноцветные мячи, краски, кисточки, бумага.	26.01	
22	«Снежная крепость»	- Коллективное рисование (отрабатывать кругообразные движения руки). - рассказывание по теме рисунков.	Краски, половина ватмана.	02.02	
23	«Клубочки для котенка»	- Рисование разноцветных клубочков карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков утонить цвет и величину клубочков)	Разноцвет. клубочки, карандаши, бумага.	09.02	
24	«Букет для мамочки»	- Рисование разноцветных серединок для цветов красками (учить рисовать слитные линии круговыми движениями)	Цветные карандаши, бумага.	16.02	
25	«Бусы для бабушки»	- Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением семьи. - Чтение стихотворения о бабушке. -Изображение бус ритмическими кружками контрастных цветов.	Цветные карандаши, бумага.	15.03	
26	«Капель»	-Наблюдение за капелью на прогулке. - Рисование капелек красками, знакомство с методом примакивания (отрабатывать ритмические дорожки сверху вниз)	Краски, тонированная бумага.	22.03	
27	«Светит солнышко»	- Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко». - (учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями)	Краски, бумага.	29.03.	
28	«Дождик»	- Исполнение русской народной песенки «Дождик». - Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге	Краски, Кисточки, бумага.	05.04	
29	«Украсим узором платье для куклы Кати»	- Рассматривание узоров на одежде. - (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги)	Краски, кисточки, силуэты платья.	12.04	

30	«Колобок катится по дорожке»	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». (учить передавать образ Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел).	Краски, бумага.	19.04	
31	«Огоньки салюта»	- Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта. - Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...» Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов.	Цветные карандаши, бумага, иллюстрации салюта.	26.04	
32	«Шарики воздушные, ветерку послуш-ные...»	-Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...». - Рисование красками (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу)	Краски, бумага.	03.05	
33	«Зеленая травка»	- Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы). - Рисование карандашами (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями	Краски, бумага.	17.05	
34	«Стебельки к цветам»	- Рассматривание строения цветка (на прогулке). - (учить правильно держать кисть, рисовать прямые линии)	Краски, кисточки, бумага.	24.05	
35-36	«Вот как мы умеем рисовать!»	- Рассматривание иллюстраций, альбомов для раскрашивания. -Развивать воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу.	Альбом для раскрашивания, краски, бумага.	31.05	

Лепка

№	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Знакомство с пластилином	- Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. - Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка». - Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура).	Пластилин, изделия из пластилина.	07.09	

2	Знакомство с пластилином	- Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. - Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. - Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки).	Пластилин, изделия из пластилина.	14.09	
3	Упр. в выполнении приема ощипывания пластилина	- Учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги. - Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, дождик, веселей...»	Пластилин, доска для лепки.	21.09	
4	«Дождик»	- Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). - Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...».	Листы бумаги, пластилин, доска для лепки.	28.09	
5	«Знакомство с зеленым цветом»	- Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одноименной русской народной потешки. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета).	Картинки с изображением зелёного цвета.	05.10	
6	«Травка для курочки»	- Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...». - Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке).	Пластилин, доска для лепки.	12.10	
7	Показ приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина	- Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особенностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается). - Показ воспитателем приема ощипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина.	Картинки с изображением сороки, пластилин, доска для лепки.	19.10	
8	«Хлебные крошки»	- Лепка хлебных крошек для сороки (приемом ощипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина). - Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушки-сороки).	Пластилин, доска для лепки, игрушка-сорока.	26.10	
9	« Крошки для цыплят »	- Рассматривание игрушки-цыпленка. - Обучение приему лепки - отщипыванию. - Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки».	Игрушка – цыплёнок, пластилин, доска для лепки.	02.1	

10	Приёмы раскатывания пластилина	- Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. - Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движениями.	Пластилин, доска для лепки.	09.11	
11	«Колбаски»	-Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (палочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо). - Лепка (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»). - Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»?	Пластилин, доска для лепки.	16.11	
12	«Разноцветные карандаши»	- Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатывания прямыми движениями. - Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета	Пластилин, доска для лепки.	23.11	
13	«Разноцветные палочки»	- Рассматривание предметов вытянутой формы. - Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раскатывания прямыми движениями).	Карандаши, палочки, дудочки, доска для лепки.	30.11	
14	« Палочки из пластилина»	-Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	Пластилин, доска для лепки.	07.12	
15	«Колечки»	- Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке. - Учить соединять концы «колбаски» в форме кольца.	Пластилин, предметы округлой формы (кольца).	14.12	
16	«Бублики для куклы Наташи»	- Сюжетная игра с куклой Наташей. - Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы)	Кукла, пластилин, доска для лепки.	21.12	
17	«Колечки для пирамидки»	- Складывание пирамидок из колечек. - Учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо.	Пирамидки, пластилин, доска для лепки.	28.12	
18	«Рассматривание бус»	- Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки. - Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета.	Разноцветная мозаика, бусы.	11.01	
19	«Бусы из разноцветного пластилина»	- Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пластилина).	Пластилин, доска для лепки.	18.01	

20	«Округлые комочки»	- Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке…». - Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формировать из пластилина округлые комочки).	Пластилин, доска для лепки.	25.01	
21	« Орешки для белочки»	- Учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения.	Пластилин, доска для лепки.	01.02	
22	«Орешки, мячики»	-Рассматривание предметов различной формы. - Лепка предметов круглой формы.	Пластилин доска для лепки.	08.02	
23	«Шарики»	- Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями.	Пластилин, доска для лепки.	15.02	
24	« Колобок»	- Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку.	Пластилин, доска для лепки.	22.02	
25	«Колобок катится по дорожке»	- Игра в настольный театр «Колобок». - Продолжать отрабатывать навыки лепки округлых предметов.	Настольный театр «Колобок, пластилин.	29.02	
26	«Любимой мамочке испеку я прянички»	- Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога). - Воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы.	Пластилин, доска для лепки, стихи и песни о маме.	07.03	
27	Лепка по замыслу	- Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному замыслу.	Пластилин, доска для лепки.	14.03	
28	«Башенка»	- Игры с кубиками, пирамидками. - Учить из простых форм приёмом сплющивания составлять башенку.	Кубики, пирамидки, пластилин.	21.03	
29	«Разноцветные мячи»	- Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч». -Закреплять прием раскатывания пластилина между ладонями.	Пластилин доска для лепки.	28.03	
30	«Горох для петушка»	- Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых предметов). - Игровая ситуация «Петушок клюет горох».	Игрушка петушок, пластилин, доска для лепки.	04.04	

31	«Лесенка»	- Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке». - Учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Игрушки, пластилин, доска для лепки.	11.04	
32	«Мисочки для собачки Жучки»	- Рассматривание игрушечной собаки. - Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской. -Воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем.	Песня «Жучка» Н.Кукловской; игрушка-собака, пластилин.	18.04	
33	«Тарелочка с «яблоками»	- Игры с шариками, рассматривание иллюстраций с изображением предметов круглой формы. - Учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность.	Картинки с предметами круглой формы, пластилин.	25.04	
34	«Самолет»	- Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Самолет», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). -Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры.	Пластилин. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	16.05	
35	«Лепка по замыслу»	- Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не разбрасывать материал. - (учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить начатое до конца).	Пластилин, доска для лепки.	23.05	
36	«Что мы научились лепить?»	- Развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей.	Пластилин доска для лепки.	30.0	

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура.

№	Программное содержаний занятий	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту

1	1. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. 2. Бег за воспитателем. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения – - прыжки на двух ногах на месте; - проползание заданного расстояния; - скатывание мяча с горки. 5. Игровое упражнение Ходьба по сигналу к педагогу и от педагога. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Флажки и мячи по числу детей, кубики, музыкальная композиция «Догонялки», муз. Н.Александровой сл. Т.Бабаджанян.	01.09	
2	1. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. 2. Бег за воспитателем. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения – - проползание заданного расстояния до предмета; - прыжки на двух ногах на месте с хлопками; - катание мяча в паре с воспитателем. 5. Игровое упражнение Ходьба по сигналу к педагогу и от педагога. 6.Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Флажки и мячи по числу детей, кубики, музыкальная композиция «Дождик» муз. и слова Е. Макшанцевой	04.09	
3	1. Построение врассыпную. на улице 2. Ходьба врассыпную по площадке с одновременным собиранием осенних листочков с земли. 3. Бег врассыпную по площадке с листочками 4. ОРУ с листочками. 5. Основные движения - ходьба между предметами. - прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»). - катание мяча двумя руками. 6. Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Осенние листья, мячи.	06.09	
4	1. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. 2. Бег за воспитателем. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения – -проползание в вертикально стоящий обруч; прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; - катание мяча двумя руками друг другу. 5. Игровое упражнение «К мишке в гости» Доползти до мишки, по сигналу убежать от мишки. 6.Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Флажки и мячи по числу детей, плюшевый мишка, Музыка Г. Фрида «Птички»	08.09	
5	1. Ходьба не наталкиваясь друг на друга.	Флажки и мячи по числу	11.09	

	2. Бег за воспитателем. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения – - проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой; -прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; -прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. 5. Игровое упражнение «К лисичке в гости» Прыгать, продвигаясь вперёд до лисички и уползти от лисички. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	детей, мягкая игрушка лисичка, обруч, музыка Г. Фрида «Птички»		
6	1. Ходьба стайкой за воспитателем; 2. Бег врассыпную, стайкой по площадке с одновременным собиранием осенних листочков с земли. 3. ОРУ с листочками. 4. Основные движения - проползание в воротца; - подпрыгивание на двух ногах с хлопком; - катание мяча одной рукой (правой и левой воспитателю) 5. Игровое упражнение «К мишке в гости». Проползти в воротца в направлении к мишке, убежать от мишки. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	воротца осенние листочки большой мяч.	13.09	
7	1. Ходьба «стайкой» за воспитателем 2. Бег от воспитателя. 3. ОРУ комплекс № 2 со скамейкой. 4. Основные движения – - подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребёнка; - проползание в вертикально стоящий обруч и воротца; - прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. 5. Игровое упражнение «Собери колечки». По сигналу дети дети собирают колечки в корзину. 6.Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Гимнастические скамейки, мячи по числу детей, обруч, воротца , колечки и корзина , укр. нар.мелодия «Стукалка»	15.09	
8	1. Ходьба «стайкой» за воспитателем 2. Бег от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения – - подпрыгивание на двух ногах с хлопком; - проползание в воротца; - прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю. 5. Игровое упражнение «К мишке в гости» Проползти в воротца в направлении к мишке, убежать от мишки. 6.Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Гимнастические скамейки, мячи по числу детей, воротца. Музыкальная композиция «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Ан.Александрова, сл. Н. Френкель.	18.09	

9	1. Ходьба по подгруппам и всей группой. на улице 2. Бег по подгруппам и всей группой 3. ОРУ с флажками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах на месте; - хождение по прямой (расстояние 3-4 м). - ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя). 5. Подвижная игра «Достань флажок». Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.	Флажки по количеству детей, мяч.	20.09	
10	1. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. 2. Бег за воспитателем. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения – - подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; - проползание в вертикально стоящий обруч и воротца; - прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. 5. Игровое упражнение «Собери колечки» по сигналу собрать колечки в корзинку 6.Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Мячи и колечки по числу детей, обруч и воротца, гимнастическая скамейка. укр. нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.	22.09	
11	1. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. 2. Бег за воспитателем. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; - катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. 5. Игровое упражнение «Бегите ко мне» бег по сигналу к педагогу и от педагога. 6.Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Мяч, гимнастическая скамейка. Русская народная песня «Пружинка».	25.09	
12	1. Ходьба подгруппами и всей группой. на улице 2. Бег вокруг песочницы. 3. ОРУ с листочками. 4. Основные движения - ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); - прыжки на двух ногах с продвижением вперед. - игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка». 5. Подвижная игра «Бегите ко мне». по сигналу бубна дети подбегают и убегают от педагога.	Разноцветные листочки по числу детей,бубен.	28.09	
13	1. Ходьба «стайкой» за воспитателем. 2. Бег от воспитателя.	Платочки и мячи по числу детей, игрушка на палке,	27.09	

	3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения -подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. – подползание под веревку; - прокатывание мяча одной и двумя руками. 5. Игровое упражнение «Собери колечки» по сигналу колокольчика дети собирают колечки в корзину. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	веревка на стойках, колокольчик, корзина с колечками. «Веселая песенка» Музыка А.Филиппенко.		
14	1. Ходьба «стайкой» за воспитателем. 2. Бег от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения – подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; – подползание под дугу; - прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. 5. Игровое упражнение «Собери пирамидку» собирают кольца большой пирамиды, нанизывают на основание. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Платочки и мячи по числу детей, игрушка на палке, дуга, большая пирамидка. Русская народная песня «Пружинка».	29.09	
15	1. Ходьба врассыпную. на улице 2. Бег в колонне. 3. ОРУ «Поиграем со зверями». 4. Основные движения - ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). - подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. 5. Подвижная игра «В гости к зверям» (имитация повадок животных)	Дорожка (ширина 20 см, длина 2 метра), птичка.	02.10	
16	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. Бег от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения -подпрыгивание до погремушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; – подлезание под веревку; - прокатывание мяча под дугу и проползание за ним. 5. Игровое упражнение «Доползи до игрушки» доползти с подлезанием под веревку, захватить игрушку. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Платочки и мячи по числу детей, погремушка на палке, веревка на стойках, мягкие игрушки по числу детей. «Догонялки», муз. Н.Александровой сл. Т.Бабаджанян.	04.10	
17	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения – прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. – проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди	Платочки и мячи по числу детей, погремушка на палке, веревка на стойках, обруч, плюшевый мишка. «Догонялки» (муз. Н. Александровой.	06.10	

	стоящей игрушки; - прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за ним. 5. Игровое упражнение «К мишке в гости» проползти в вертикально стоящий обруч в направлении к мишке, прыгать на двух ногах с хлопками от мишки. 6. Спокойная ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	сл. Т. Бабаджанян).		
18	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. на улице 2. Бег друг за другом по площадке. 3. ОРУ с флажками. 4. Основные движения - ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м), с проговариванием стихотворения А.Барто «Бычок». - прыжки на месте на двух ногах «Где ты, зайка?». - малоподвижная игра «Ладошки» 5. Подвижная игра «Не наступи на линию». Бег вдоль дорожки по сигналу.	Дорожка (ширина 20 см, длина 2 метра), флажки по количеству детей, зайка.	09.10	
19	1. Ходьба «стайкой» за воспитателем. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения – подпрыгиванием до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. – подползание под веревку, приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой; - катание мяча в паре с воспитателем и друг с другом. 5. Игровое упражнение «Доползи до игрушки» доползти с подлезанием под веревку, захватить игрушку. 6. Спокойная ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Стульчики и средние мячи по числу детей, зайчонок, веревка на стойках (высота 50 см). народная мелодия «Бубен».	11.10	
20	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения – прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед. – подползание под скамейку; - прокатывание мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). 5. Игровое упражнение «Собери комочки» ползать захватывая тканевые комочки, собирать их в корзину. 6. Спокойная ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Стульчики и средние мячи по числу детей, тканевые комочки и корзина, гимнастическая скамейка. «Марш» М.Раухвергер.	13.10	
21	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. на улице 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с погремушками. 4. Основные движения	Погремушки, доска, разнообразные предметы.	16.10	

	- ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). - прыжки через линию. 5. Подвижная игра «Принеси предмет» дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог.			
22	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения – подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед. – проползание в вертикально стоящий обруч и воротца с захватом мяча; - прокатывание мяча двумя и одной рукой между предметами. 5. Игровое упражнение «Собери пирамидку» собрать кольца большой пирамидки и нанизать на основание. 6. Спокойная ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Стульчики и средние мячи по числу детей, обруч и воротца, кегли, большая пирамидка. «Погуляем» (муз. И.Арсеева, слова И.Черницкой).	18.10	
23	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения – подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. – проползание в вертикально стоящий обруч. 5. Игровое упражнение «Собери пирамидку» собрать кольца большой пирамидки и нанизать на основание. 6. Спокойная ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Стульчики по числу детей, обруч, большая пирамидка. рус.нар. мелодия «Полянка» в обр. Г. Фрида.	20.10	
24	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. на улице 2. Бег в различных направлениях 3. ОРУ без предметов. 4. Основные движения - ходьба на носочках; - прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 5. Подвижная игра «Птички в гнездышках». по сигналу бубна дети бегают по площадке и убегают в определенное место.	Дуга (высота 50 см). «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко	23.10	
25	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег не наталкиваясь друг на друга. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой); - проползание в два вертикально стоящих друг за другом обруча; - скатывание мяча среднего размера с горки и скатывание за ним вслед. 5. Игровое упражнение «Скати с горки»	Кубики и шары по количеству детей, два обруча, горка. рус.нар. мелодия «Полянка», в обр. Г. Фрида.	25.10	

	Прокатывание шаров с горки. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.			
26	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег не наталкиваясь друг на друга. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах на месте с мячом в руках; - проползание заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой; - прокатывание мяча одной рукой между двумя предметами. 5. Игровое упражнение «Скати и догони» Прокатить шар с горки, догнать и захватить. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Кубики и шары по количеству детей, две игрушки, горка. «Дождик», муз.и слова Е. Макшанцевой	27.10	
27	1. Построение в колонну друг за другом. на улице 2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога). 3. Бег в колонне друг за другом. 4. ОРУ «Падают, падают листья». 5.Основные движения - ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). - упражнение «Подпрыгни выше». - прокатывание небольшого мяча между двумя кочками. 6. Подвижная игра «Птички»	Мячи, осенние листья, доска.	30.10	
28	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; -подползание под две скамейки, стоящие рядом; - прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками). 5. Игровое упражнение «Подпрыгни до ладони» поочередно выполнять прыжки на двух ногах, касаясь ладони педагога. 6.Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Кубики и мячи по количеству детей, две игрушки на стойках, две скамейки. Музыка С. Майкапара «Осенью».	01.11	
29	1. Ходьба и бег друг за другом. на улице 2. Ходьба и бег врассыпную. 3. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки). 4.Основные движения - бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) - прыжки на месте на двух ногах (**«**Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»). 5. Подвижная игра «Обезьянки». 6. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки»	Разноцветные флажки по количеству детей, мяч малый, шнур на стойке. Музыка С. Майкапара «Осенью».	03.11	

30	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки с продвижением вперед с мячом в руках; -подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; - прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу. 5. Игровое упражнение «Догони мяч» прокатить мяч и догнать его. 6.Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Кубики и мячи по количеству детей, гимнастические палки и дуги (высота 50 см). музыкальная композиция «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	06.11	
31	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - перепрыгивание через веревку на двух ногах; - подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; - прокатывание двух мячей поочереднoправой и левой рукой. 5. Игровое упражнение «Проползи под дугой» По сигналу проползти под гимнастическую дугу. 6.Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мягкие модули или стульчики по числу детей, гимнастическая палка, два мяча, свисток. Музыка Г. Фрида «Птички»	08.11	
32	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. на улице 2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога). 3. ОРУ с мячами. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах через линию. - подлезть под воротца. - катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см). 5. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»	Мячи по количеству детей, воротца, шнуры.	10.11	
33	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег не наталкиваясь друг на друга. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятой руки ребенка; - подползание под скамейку; - прокатывание мячей друг другу и воспитателю. 5. Игровое упражнение «Попрыгай как мячик» по сигналу прыгать на двух ногах и останавливаться по сигналу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мягкие модули или стульчики по числу детей, гимнастическая скамейка, две погремушки на стойках, свисток. «Дождик» муз. и слова Е. Макшанцевой	13.11	
34	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег не наталкиваясь друг на друга.	Мягкие модули или стульчики и мячи по числу		

	3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятой руки ребенка, слегка продвигаясь вперед; - проползание в вертикально стоящий обруч с захватом мяча; - прокатывание мяча одной и двумя руками руками друг другу, между предметами. 5. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони» по сигналу прокатить мяч и догнать по сигналу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	детей, обруч, свисток.	15.11	
35	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. на улице 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. ОРУ с кубиками. 4. Основные движения - ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). - прыжки на двух ногах. - перелезание через бревно. - катание мяча двумя руками сидя. (расстояние 50-100 см). 5. Подвижная игра «Дождик».	Кубики по количеству детей, бревно, зонт.	17.11	
36	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - проползание в вертикально стоящий обруч - прокатывание мяча одной рукой (правой и левой). 5. Игровое упражнение «Доползи до игрушки» Доползти с подлезанием под веревку, захватить игрушку. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Мягкие модули или стульчики и мячи по числу детей, веревка, свисток, игрушка. «Пружинка» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой	20.11	
37	1. Ходьба, перешагивая через предметы. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №1 с кубами. 4. Основные движения -перепрыгивание через линию, веревку, лежащую на полу; - проползание в заданном направлении - скатывание мяча с горки. 5. Игровое упражнение «Пройди по дорожке» Пройти между двумя веревками. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Кубы 20*20см и мячи по количеству детей, горка, шнуры. Музыка Г. Фрида «Птички»	22.11	
38	1. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. на улице 2. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.	Шапочки-маски по количеству детей, шнур, мяч,	24.11	

	3. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков). 4. Основные движения - ходьба по шнуру зигзагом. - прыжки в высоту с места. - бросание мяча вперед снизу. - ползание под препятствием (высота 30-40 см). 5. Подвижная игра «Петушки».	дуга.		
39	1. Ходьба, перешагивая через предметы. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №1 с кубами. 4. Основные движения - перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; - проползание заданного расстояния до предмета; - скатывание мяча с горки. 5. Игровое упражнение «Пройди по мостику» Пройти по наклонной доске с мячом в руках. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Кубы 20*20см и мячи по количеству детей, горка, шнуры. «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко	27.11	
40	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег, догоняя катящееся предметы. 3. ОРУ комплекс №1 с кубами. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; - перелезание через валик; - катание мяча воспитателю двумя руками. 5. Игровое упражнение «Через ручеек» Перепрыгивать через веревки, расположенные на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	Кубы 20*20см и мячи по количеству детей, горка, веревки, валик.	29.11	
41	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу бубна. 2. Бег врассыпную. на улице 3. ОРУ с большим мячом. 4. Основные движения - ходьба друг за другом. - перестроение в круг при помощи педагога. - ползание друг за другом на ладонях и коленях. - прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота). - бег за мячом. 5. Малоподвижная игра «Петушок».	Бубен, большой и маленький мячи, воротца.	01.12	
42	1. Ходьба, перешагивая через предметы.	Кубы 20*20см и мячи по	06.12	

	2. Бег догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №1 с кубами. 4. Основные движения -прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; - проползание в вертикально стоящий обруч; - катание мяча двумя руками друг другу. 5. Игровое упражнение «Лови мяч» Педагог прокатывает мячи по периметру зала, дети ловят их двумя руками. 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 1,5 мин.	количеству детей, горка, обруч.		
43	1. Ходьба, перешагивая через предметы. 2. Бег догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения -прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; - проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой; - прокатывание мяча двумя руками друг другу и воспитателю. 5. Игровое упражнение «Перелезь через бревно» Перелезть через гимнастическое бревно лежащее на полу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Гимнастические скамейки, бревно, мячи малые, обруч, игрушка. М. Раухвергер «Марш».	08.12	
44	1. Ходьба с изменением темпа. В сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). на улице 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с погремушкой. 4. Основные движения - ходьба по доске. - прыжки на двух ногах через шнур. - ползание по наклонной доске. - бросание мяча вперед двумя руками снизу. 5. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».	Доска, погремушки, шнур, мячи. «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского).	11.12	
45	1. Ходьба в прямом направлении. 2. Бег догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №1 со скамейкой. 4. Основные движения - подпрыгивание на двух ногах с хлопками; - проползание в воротца; - прокатывание мяча двумя руками воспитателю. 5. Игровое упражнение «Через ручеек» Перепрыгивать через веревки, расположенные на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Гимнастические скамейки, две веревки, мяч. А. Филиппенко «Веселая песенка».	13.12	
46	1. Ходьба, перешагивая через предметы.	Гимнастические скамейки,	15.12	

	2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения -подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; - проползание под скамейку; - прокатывание мяча двумя и одной руками друг другу. 5. Игровое упражнение «Прокати мяч» Прокатывать мяч друг другу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	мячи.		
47	1. Ходьба в колонне друг за другом. на улице 2. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 3. ОРУ с платочками. 4. Основные движения. - перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см); - спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»); - бросание мяча вперед снизу. 5. Подвижные игры - «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек- масок с изображением цыплят и курицы); - «Автомобиль».	Гимнастические скамейки, мячи. музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).	18.12	
48	1. Ходьба, перешагивая через предметы. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения -прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь; - катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. 5. Игровое упражнение «Брось мяч» Бросать мяч в указанном ориентиром направлении. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Платочки по числу детей, кубики, скамейка, мячи, шапочки-маски с изображением цыплят и курицы. «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского)	20.12	
49	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. 2. Бег догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №1 с лентами. 4. Основные движения -прыжки в высоту; - перелезание через валик; - бросание мяча двумя руками снизу. 5. Игровое упражнение «Перелезь через бревно» Выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед до бревна, лежащего на полу, затем перелезть через него. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Ленты и мячи по количеству детей, гимнастическое бревно.	22.12	

50	1. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). на улице 2. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. ОРУ «Поиграем с разноцветными мячами» (развитие ориентировки в пространстве). 4. Основные движения - прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). - бросание мяча от груди. - пролезание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 5. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»	Звучащие игрушки, разноцветные мячи, обруч. «Марш», муз. Е. Тиличеевой.	25.12	
51	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №1 с лентами. 4. Основные движения -подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; - подползание под дугу; - прокатывание мяча двумя и одной руками под дугу. 5. Игровое упражнение «Пройди по дорожке» Пройти между гимнастическими палками, лежащими на полу на расстоянии 50 см. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Ленты и мячи по количеству детей, гимнастическое бревно и палка, игрушка.	27.12	
52	1. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по звуковому сигналу. на улице 2. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по звуковому сигналу. 3. ОРУ с мячом 4. Основные движения.. - ходьба из обруча в обруч с мячом в руках; - прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м); - бросание мяча из-за головы. 5. Игровые упражнения «Проползи по бревну». 6. Подвижная игра «Брось и догони»	Мячи большие и маленькие, обручи, бревно. «Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой	29.12	
53	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. 2. Бег догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №1 с лентами. 4. Основные движения -перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; - подлезание под веревку; - бросание мяча двумя руками снизу. 5. Игровое упражнение «Прокати мяч» Прокатывать мяч друг другу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Ленты и мячи по количеству детей, веревка.	08.01	
54	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. 2. Бег в различных направлениях.	Звучащие игрушки, большой и средние мячи,	10.01	

	3. ОРУ комплекс №1 с лентами. 4. Основные движения -прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; - проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; - ловля мяча, брошенного воспитателем. 5. Игровое упражнение «Лови мяч» Поочередно ловить мяч, брошенный педагогом, из положения сидя на полу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	шнур, шапочки-маски с изображением цыплят. «Бодрый шаг», муз. В. Герчик.		
55	1. Ходьба друг за другом в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»). Ходьба на носочках. на улице 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 4. Основные движения - ползание на ладонях и коленях друг за другом. - прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). - ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 5. Подвижная игра «Попади в воротца».	Флажки, доска, дуги. Русская народная мелодия «Топ-топ»	12.01	
56	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; - подползание под веревку, сопровождающееся захватом впереди стоящей игрушки; - бросание мяча двумя руками снизу. 5. Игровое упражнение «Через ручеек» Перепрыгивать через гимнастические палки, лежащими на полу на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики по количеству детей, мяч, веревка на стойках, зайчик, гимнастические палки.	15.01	
57	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег, догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения -прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; - перелезание через валик; - перебрасывание малого мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. 5. Игровое упражнение «Брось мяч» Бросать мяч в указанном с помощью ориентира направлении . 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики по количеству детей, малый мяч, веревка на стойках, Русская народная мелодия «Притопы».	17.01	
	1. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).	Мешочки с песком, доска,	19.01	

58	2. Бег в колонне по одному. на улице 3. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?). 4. Основные движения - прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). - ползание по наклонной доске. - катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 5. Подвижная игра с ходьбой и бегом. «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз.Е. Тиличеевой)	мячи. «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой		
59	1. Ходьба приставными шагами вперед, в стороны. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; - подползание под скамейку; - перебрасывание малого мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. 5. Игровое упражнение «Лови мяч» Поочередно ловить мяч, брошенный педагогом . 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики по количеству детей, малый мяч, веревка на стойках, гимнастическая скамейка.	22.01	
60	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег, догоняя катящиеся предметы. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; - проползание в заданном направлении. 5. Игровое упражнение «Через ручеек» Перепрыгивать через гимнастические палки, лежащими на полу на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики по количеству детей, малый мяч, веревка, гимнастические палки. «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	24.01	
61	1. Ходьба врассыпную на носках. на улице 2. Бег врассыпную на носках. 3. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек). 4. Основные движения - ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» - прыжки через веревку. - бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 5. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»	шапочки-маски с изображением мышек, верёвка, большие мячи. «Муравьишка» муз. 3. Компанейца.	26.01	
62	1. Ходьба со сменой направления движения. 2. Бег между двумя линиями.	Кубики по два на каждого ребенка, обручи, горка,	29.01	

	3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с продвижением вперед (к игрушке, от игрушки); - проползание в два вертикально стоящих обруча; - скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним. 5. Игровое упражнение «Скати с горки» Скатывание малых мячей с горки, скатывание вслед за ними. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	малые мячи.		
63	1. Ходьба со сменой направления движения. 2. Бег между двумя линиями. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с мячом в руках; - проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; - прокатывание мяч одной рукой между двумя игрушками. 5. Игровое упражнение «Скати и догони» Скатить мяч с горки, догнать его и захватить. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Кубики по два на каждого ребенка, горка, малые мячи.	31.01	
64	1. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы. на улице 2. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли». 3. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). - бросание мяча из-за головы. - перелезть через бревно (высота 20 см). 5. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)	Кегли, мячи, крупный деревянный строительный материал, бревно, дудочка.	02.02	
65	1. Ходьба со сменой направления движения. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - подпрыгивание двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; - подползание под двумя скамейками, стоящими рядом; - ловля мяча, брошенного воспитателем. 5. Игровое упражнение «Пройди по мостику» Поочередно проходить по гимнастической доске лежащей на полу, со страховкой педагога. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Кубики по два на каждого ребенка, две игрушки на стойке, мяч, корзины, две гимнастические скамейки и доска.	05.02	
66	1. Ходьба со сменой направления движения. 2. Бег в различных направлениях.	Кубики по два на каждого ребенка,	07.02	

	3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки с продвижением вперед с мячом в руках; - подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; - прокатывание двух мячей поочередно двумя руками под дугу. 5. Игровое упражнение «Пройди по дорожке» Пройти между двумя гимнастическими палками, расположенную на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	маленькие мячи, гимнастические палки, дуги.		
67	1. Ходьба друг за другом. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». на улице 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши). 3. ОРУ без предметов. 4. Основные движения - перестроение в круг. - прыжки через дорожку шириной 15 см. - ходьба по гимнастической скамейке. 5. Игра-исследование. «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погремушки за спину). 6. Подвижная игра «Через ручеек»	Погремушки, гимнастическая скамейка, доска (ширина 15см).	09.02	
68	1. Ходьба, перешагивая через предметы. 2. Бег между двумя линиями. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - перепрыгивание через гимнастическую палку, лежащую на полу, на двух ногах; - подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; - прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. 5. Игровое упражнение «Проползи в воротца» Проползти под гимнастическими дугами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мягкий модуль на каждого ребенка, гимнастические палки и дуги, два мяча.	12.02	
69	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. 2. Бег в различных направлениях. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - подпрыгивание до погремушки, висящей выше поднятых рук ребенка; - подползание под скамейку; - бросание мяча двумя руками снизу. 5. Игровое упражнение «Попрыгай как мячик» По сигналу прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед, по сигналу остановиться. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мягкий модуль на каждого ребенка, гимнастическая скамья, погремушка, мяч.	14.02	
70	1. Ходьба парами. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через	Мячи, доска, мячи, предметы	16.02	

	предметы (высота 10-15 см). на улице 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с мячом 4. Основные движения. - прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). - лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). - ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см). 5. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	(высотой 10-15 см). Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки».		
71	1. Ходьба со сменой направления движения. 2. Бег между двумя линиями. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - подпрыгивание до ладони воспитателя, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; - проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяч; - прокатывание мяча одной и двумя руками друг другу, между предметами. 5. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его» По сигналу прокатить мяч в обруч и по сигналу догнать его. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мягкий модуль и мяч на каждого ребенка, обруч и воротца.	19.02	
72	1. Ходьба перешагивая через предметы. 2. Бег между двумя линиями. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - подползание под веревку; - бросание мяча двумя руками снизу. 5. Игровое упражнение «Через ручеек» Перепрыгивать через гимнастические палки, расположенные на расстоянии 50 см друг от друга. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мягкий модуль и мяч на каждого ребенка, веревка на стойках, гимнастические палки. «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой	21.02	
73	1. Ходьба с перешагиванием через препятствие изкубиков. 2. Бег «Перемена мест». на улице 3. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 4. Основные движения - ходьба по ребристой доске. - прыжки со сменой положения ног. - ловля мяча, брошенного инструктором. 5. Подвижная игра. «Собачки». (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). «Где звенит?» (с колокольчиком)	Кубики, флажки, ребристая доска, гимнастическая скамейка, колокольчик. Песня «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).	26.02	
74	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них.	По два флажка на каждого ребенка, веревка, мяч,	01.03	

	3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения - перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; - проползание заданного расстояния; - бросание мяча воспитателю. 5. Игровое упражнение «Перешагни через палку» По сигналу перешагнуть через гимнастическую палку с хлопком в ладоши над головой, по сигналу перешагнуть через гимнастическую палку с хлопком в ладоши за спиной. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	гимнастическая палка.		
75	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - проползание заданного расстояния до предмета; - катание мяча между предметами. 5. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч» Поймать мяч, катящийся с горки. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	По два флажка на каждого ребенка, веревка, мяч.	04.03	
76	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - перелезание через бревно; - бросание мяча двумя руками воспитателю. 5. Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек» Перепрыгивать через веревку, лежащую на полу, с хлопком в ладоши над головой. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	По два флажка на каждого ребенка, веревка, гимнастическое бревно, мяч. «Солнышко» (муз.Н. Лукониной)	06.03	
77	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №1 с флажками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - перелезание через бревно; - прокатывание мяча двумя руками в произвольном направлении . 5. Игровое упражнение «Пройди по дорожке» Проходить по гимнастической доске, лежащей на полу, перешагивая через кубик. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	По два флажка на каждого ребенка, мячи, гимнастическая доска и бревно, кубик.	11.03	
78	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. на улице	Дорожка (ширина 15см),	13.03	

	2. Бег врассыпную. 3. ОРУ без предметов. 4.Основные движения - перестроение в круг. - прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см). - лазание по гимнастической лестнице. - ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка). 5. Подвижная игра «Целься вернее».	гимнастическая скамейка, бубен или погремушка, мешочки с песком.		
79	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - влезание на лестницу - стремянку (попытки); - прокатывание мячей в произвольном направлении. 5. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка» По сигналу дети подбегают к педагогу. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Гимнастические скамейки, лестница – стремянка, мячи. Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой	15.03	
80	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - перелезание через бревно; - прокатывание мяча одной рукой (левой и правой поочередно) воспитателю. 5. Игровое упражнение «Пройди по дорожке» Пройти по гимнастической доске, лежащей на полу, руки на поясе. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Гимнастические скамейки, мяч, гимнастическая доска. «Покружись и поклонись» (муз.В. Герчик).	18.03	
81	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой). на улице 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ без предметов. 4. Основные движения - прыжки через две параллельные линии (10-30 см). - ходьба по бревну (ширина 20-25 см). - лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом. (высоту 20-30 см). - катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 5. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу».	Бревно (ширина20-25см), доска, мячи. Мелодия «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой).	20.03	
82	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя.	Гимнастические скамейки, две веревки, мячи по	22.03	

	3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения - перепрыгивание через веревку или гимнастическую палку, лежащую на полу, на двух ногах; - проползание заданного расстояния до предмета; - прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. 5. Игровое упражнение «Перешагни через ручеек» Перешагнуть через две веревки, лежащие на полу на расстоянии 20 см. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	количеству детей, игрушка. «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные).		
83	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег за воспитателем, от воспитателя. 3. ОРУ комплекс №2 со скамейкой. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем. 5. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка» По сигналу дети подбегают к педагогу 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Мяч, гимнастические скамейки. Мелодия М.Раухвергера «Прогулка и пляска».	25.03	
84	1. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. на улице 2. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 3. ОРУ - игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 4. Основные движения: - прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе). - перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). - лазание по гимнастической горке. 5. Подвижная игра «Лошадки» - бег с ускорением и замедлением темпа по сигналу педагога.	Зеркало, верёвка, мячи, гимнастическая скамейка, скакалки. Д. Кабалевский «Барабан»	27.03	
85	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения - подпрыгивание до погремушки, висящей выше поднятых рук ребенка; - подползание под веревку; - прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. 5. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» Имитировать походку медведя – передвигаться на внешней стороне стопы. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Платочки и мячи по количеству детей, веревка, погремушка. Музыка Г. Фрида «Барабан»	29.03	
86	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения	Платочки и мячи по количеству детей, дуга. «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко	01.04	

	- прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - подползание под дугу; - прокатывание мяча двумя и одной рукой под дугу. 5. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» Имитировать походку медведя – передвигаться на внешней стороне стопы. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.			
87	1. Ходьба приставным шагом. на улице. 2. Бег со сменой темпа по сигналу. 3. ОРУ - игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети) 4. Основные движения - игра «Прыжки из кружка в кружок». - прямой галоп. - бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. 5. Подвижная игра «Лошадки» - бег с ускорением и замедлением темпа по сигналу педагога.	Флажки, «волшебная палочка», набивные мешочки, лестница-стремянка, круги.	03.04	
88	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения - подпрыгивание до погремушки, висящей выше поднятых рук ребенка; - проползание в вертикально стоящий обруч; - прокатывание мяча между предметами. 5. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка» По сигналу спрятаться – присесть, закрыть лицо руками. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Платочки и мячи по количеству детей, обруч. Украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева «Стукалка».	05.04	
89	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №1 с платочками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, висящего выше поднятых рук ребенка; - проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; - прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. 5. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» Имитировать походку медведя – передвигаться на внешней стороне стопы. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Платочки и мячи по количеству детей, игрушка на стойке. «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко	08.04	
90	1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. на улице 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. ОРУ без предметов. 4. Основные движения	Гимнастическая скамейка, палки, маленькие мячи. И. Чайковский «Апрель».	10.04	

	- лазание по гимнастической стенке. - ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. - бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. 5. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки. 6. Дыхательное упражнение «Надуем шарик».			
91	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; - подползание под веревку (30-40 см) с захватом стоящей впереди игрушки; - катание мяча между предметами. 5. Игровое упражнение «Попади в воротца» Прокатить мяч под дугой. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики и мячи по количеству детей, игрушка, дуги, веревка на стойке.	12.04	
92	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - перепрыгивание через две параллельные линии; - перелезание через бревно; - прокатывание мяча между предметами. 5. Игровое упражнение «Попади в воротца» Прокатить мяч под дугой. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики и мячи по количеству детей, гимнастическое бревно, воротца. «Серый зайка умывается», муз. М. Красева.	15.04	
93	1. Ходьба приставным шагом вперед. на улице 2. Бег друг за другом. 3. ОРУ с шишками. 4. Основные движения - лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. - метание набивных мешочков правой и левой рукой. - ходьба: по доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползти под дуги, легкий бег. 5. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек» 6. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».	Гимнастическая стенка, набивные мешочки, ребристая доска, палки.	17.04	
94	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег со сменой направления движения в соответствии с указанием педагога. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - перепрыгивание через две параллельные линии;	Стульчики и мячи по количеству детей лестница-стремянка, веревки.	19.04	

	- влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытки); - прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. 5. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» Имитировать походку медведя – передвигаться на внешней стороне стопы. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.			
95	1. Ходьба, со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. 2. Бег между двумя линиями, не наступая на них. 3. ОРУ комплекс №2 со стульчиками. 4. Основные движения - проползание в вертикально стоящий обруч; - прокатывание мяча в произвольном направлении. 5. Игровое упражнение «Попади в воротца» Прокатить мяч под дугой. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Стульчики и мячи по количеству детей, обруч, веревки. Русская нар. мелодия в обр. М.Раухвергера «Маленький хоровод».	22.04	
96	1. Построение по команде инструктора. на улице 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. ОРУ «Упражнения с цветами». (муз. М. Раухвергера). 5. Основные движения - подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). - прыжки в длину с места. - метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). 6. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».	Толстый шнур, набивные мешочки, м.мячи.	24.04	
97	1. Ходьба по профилактической дорожке. 2. Бег с дополнительным заданием: догони убегающих. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см); - прямой галоп; - бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 5. Игровое упражнение «Проползи и не задень». 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Кубики по два на каждого ребенка, профилактическая дорожка, дуги, набивные мешочки.	26.04	
98	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег медленный до 80 м. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); - проползание в два вертикально стоящих обруча; - скатывание мяча с горки и скатывание следом за ним. 5. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч». Проползти в вертикально стоящий обруч с	Кубики по два на каждого ребенка, горка, мяч малый, игрушка заяц, два обруча. «Самолет» муз.Е.Тиличеевойсл.Н.Найденовой.	29.04	

	малым мячом в руках, бросить его об пол. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.			
99	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег медленный до 80 м. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - прыжки на двух ногах с места как можно дальше; - влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытки); - прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя предметами. 5. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч». прокатить мяч двумя руками и догнать его 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин.	Кубики по два на каждого ребенка, мяч малый, лестница-стремянка. Музыкальная композиция «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера).	06.05	
100	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег медленный до 80 м. 3. ОРУ комплекс №1 с кубиками. 4. Основные движения - подпрыгивание до двух игрушек, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; - подползание под две скамейки, стоящие рядом; - прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами. 5. Игровое упражнение «Перешагни через ручеек». По сигналу перешагнуть через две веревки, лежащие на расстоянии 30 см, руки на поясе; по сигналу перешагнуть через две веревки, руки за спиной. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Кубики по два на каждого ребенка, погремушки на стойках, гимнастические скамейки, две веревки. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина.	08.05	
101	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег медленный до 80 м. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - прыжки с места как можно дальше с мячом в руках; - подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; - прокатывание двух мячей поочередно под дугу. 5. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч». Прокатить мяч двумя руками и догнать его. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Мягкие модули, мячи по количеству детей, гимнастическая палка и дуга.	13.05	
102	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. Ходьба парами. на улице 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко). 4. Основные движения - бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. - прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. - бег с мячом.	Погремушки, мячи.	15.05	

	5. Подвижная игра «Прокати мяч до стены». 6. Дыхательное упражнение «Бабочка».			
103	1. Ходьба, с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. 2. Бег непрерывный до 40 сек. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения -перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; - перелезание через бревно; - прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении. 5. Игровое упражнение «Попади в воротца». Прокатить мяч под дугой. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Мягкие модули, веревка, гимнастическое бревно, воротца.	17.05	
104	1. Ходьба, огибая предметы. 2. Бег непрерывный до 40 сек. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; - подползание под скамейку; - бросание мяча взрослому. 5. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч». Прокатить мяч двумя руками и догнать его. 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Мягкие модули, веревка, гимнастическая скамейка, мячи. «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера).	20.05	
105	1. Ходьба приставным шагом в стороны. на улице 2. Бег с изменением направления. 3. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда. 4. Основные движения - прыжки через две параллельные линии (10-30 см). - перелезть через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м). - ходьба по бревну (ширина 20-25 см). - бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу). 5. Подвижная игра с бегом в воротца	Бревно, кубики, мячи.	22.05	
106	1. Ходьба с перешагиванием веревки, поднятой на высоту 5-15 см. 2. Бег медленный до 80 м. 3. ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4. Основные движения - перепрыгивание через две параллельные линии; - подползание под скамейку; - прокатывание мяча под дугой правой и левой рукой поочередно. 5. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу» (имитировать походку медведя – передвигаться на внешней стороне стопы). 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Веревка, мягкие модули, мячи, гимн.скамейка	24.05	

107	1. Ходьба, с перешагиванием веревки, поднятой на высоту 5-15 см. 2.Бег непрерывный до 40 сек. 3.ОРУ комплекс №2 на мягких модулях. 4.Основные движения - прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира; - подползание под гимнастическую палку; - прокатывание мячей правой и левой рукой между предметами. 5.Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч». Прокатить мяч двумя руками и догнать его. 6.Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 1,5 мин	Веревка, мягкие модули, мячи, гимн.палки,	27.05 на прогулке	
108	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. ОРУ с кубиками. 3. Основные движения - лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. - ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см). - прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м. 4. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд», игра «Птички в гнездышках». 5. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик»	Гимнастическая скамейка, большие и маленькие мячи, кубики.	29.05 на прогулке	

Комплексно-тематическое планирование

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1.	«Кошка Мурка»	Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка Кошка.	Р. н. м «Ах ты береза», «Игра» Т. Ломова. «Баю-бай» В. Агафонникова. «Кошка» муз. Ан. Александрова. Пляска «Да-да-да» Подвижная игра «Догоним киску»	05.09	
2.	«В гостях у кошки»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка Кошка, колокольчик картонный домик, столик.	«Лошадка» муз. Тиличеевой. «Ах вы сени!», «Веселые ладошки» обр. К. Соколовой. «Баю-бай» В. Агафонникова. «Кошка» муз. Ан. Александрова. Муз. игра-пляска И. Плакиды, Т. Ломовой «Прятки».	07.09	

3.	«Музыкальная шкатулка»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка Кошка, колокольчик, музыкальная шкатулка, столик.	Марш. Пляска «Да-да-да». «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Пляска с колокольчиками» под р. н. м. Муз. игра-пляска И. Плакиды, Т. Ломовой «Прятки».	12.09	
4.	Постучим-позвоним	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально откликаться на пение взрослого. Эмоционально передавать игровой образ.	Иллюстрация «Кошка с колокольчиком», «Зайчик с барабаном», лента, пенек, муз. шкатулка.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой. «Полянка» р. н. м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И Чарицкой. «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Баю-бай» В. Агафонникова.	14.09	
5.	«Веселые ручки»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней. Двигаться по показу воспитателя.	Большая кошка, котенок. Барабан.	Марш. Пляска «Да-да-да». «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой. «Пляска с колокольчиками» под р. н. м.	19.09	
6.	«Котята играют в прятки	Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Маски котят, фигурки кошки и котенка.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой. «Гопачек» обр. Раухвергера. «Пляска с колокольчиками» под р. н. м. Пальчиковая игра «Котики».	21.09	
7.	«Звонкие ладошки»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать детей к пению. Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого.	Игрушки: кошка, котенок, собачка, зайка. Ширма. Колокольчик.	«Марш» Е. Тиличеевой. Музык.- ритм. движение «Веселые ручки». Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Игра- тренинг «Сделай круг». Танец «Маленькая полечка».	26.09	
8.	«Бобик»	Способствовать ритмичному выполнению хлопков. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Подпевать знакомую песенку. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушка собака Бобик, дождинки.	«Марш» Е. Тиличеевой. Танец «Маленькая полечка». «Тихо-громко» Е. Тиличеева. Пляска «Гопачек» обр. Раухвергера. Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Танец с дождинками.	28.09	
9.	«Разноцветные зонтики»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.	Зонты разных цветов.	«Пусть падают капли» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Упр. «Мы шагаем». Пальчик. Игра «Бобик».	03.10	

		Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.		«Собачка» муз. М. Раухвергера. Сл. Н. Комиссаровой. Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Танец с дождинками.		
10.	« Сердитая тучка»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя.	Костюм тучки, дождинки, зонт.	«Ножками затопали» М. Раухвергера. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. Рус. нар. мелодии: «Ах вы сени», «Полянка».	05.10	
11.	«Каким бывает дождик?»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Привлекать к игре всех детей.	Большой, разноцветный зонт.	Рус. нар. мелодии «Ах вы сени», «Полянка». «Дождик» Танец с дождинками. Игра «Солнышко и дождик»	10.10	
12.	«Цирковые собачки»	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выполнять движения с предметами.	Игрушечные собачки, разноцветные картонные кольца разного размера.	«Марш» Е. Тиличеевой. Рус. нар. мелодии «Ах вы сени», «Полянка». Пляска «Гопачек» обр. Раухвергера. Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Песня-танец «На лесной полянке»	12.10	
13.	Клоун Горошек	Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.	Платочки в горошек ,бумажные цветы и тазик с водой.	Упражнение «Прогулка». «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличеевой. Игра с клоуном.	17.10	
14.	«В осеннем лесу»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.	Пенек, осенние листики.	Упр. «Осенняя разминка». Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко. Песня-танец «На лесной полянке». Игра «Солнышко и дождик».	19.10	
15.	«У медведя во бору»	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Иллюстрации «Мишка спит» и «Мишка пляшет».	Упр. «Осенняя разминка». Песня-танец «На лесной полянке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко.	20.10	
16.	«Лесные забавы»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и	Корзинки, грибы.	Марш. Песня-танец «На лесной полянке».	2410	

		окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющие интонации. Менять движения с изменением динамики музыки. Передавать игровые образы.		Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». «Мишка» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто. Упр. «Лужи»		
17.	«Белочка-резвушка»	Ритмично ходить и бегать друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять пляски. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушка «Белочка».	Упр. «На лошадке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко. Игра «Солнышко и дождик». Танец-игра «Рыжие белочки».	26.10	
18.	«Дятел-лесной доктор»	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушки белка и дятел.	Упр. «На лошадке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко. Игра «Солнышко и дождик». Танец-игра «Рыжие белочки». «Мишка» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто.	31.10	
19.	«Осенние загадки»	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с новой песней. Учить детей выполнять движения с предметами.	Осенние листочки.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой. «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной. «Мишка» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто.	02.11	
20.	«Кто в теремочке живет»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнений. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Активно осваивать движения пляски.	Игрушки: зайчик, лягушка. Зонтик.	«Марш» Т. Ломовой. «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной. «Зайка» рус. нар. мелодия. Упр. «Лягушка» Игра «Солнышко и дождик».	07.11	
21.	«Осенний теремок»	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.	Игрушки: зайчик, лягушка, лисичка, мишка.	«Марш» Т. Ломовой. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. Игра «У медведя во бору».	09.11	
22.	«Цок, цок, лошадка!»	Совершенствовать движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Корзинка с погремушками.	«Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. Пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка». «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной.	14.11	
23.	«Чудесная тележка»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма.	Шапочка лошадки, лента.	«Лошадка» сл. и муз. Е. Макшанцевой. Пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка». «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	16.11	

		Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней. Подстраиваться к голосу взрослого. Двигаться по показу воспитателя.		«Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной.		
24.	«Мы поем»	Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой. Двигаться по показу воспитателя. Начинать движение вместе с музыкой.	Иллюстрация «Лягушка».	«Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Лошадка» сл. и муз. Е. Макшанцевой. Упр. «Лягушка» «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	21.11	
25.	«Первые снежинки»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям расслабиться.	Бумажные снежинки.	«Марш» Т. Ломовой. «Мы идем» муз. Р. Рустамова, Рус. нар. Мелодия «Ах ты, береза». «Танец со снежинками» (муз. по выбору муз. руководителя).	23.11	
26.	«Белые сугробы»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. эмоционально подпевать. Эмоционально передавать игровой образ.	Сугроб из поролона, мишура на палочках.	«Марш» Т. Ломовой. «Мы идем» муз. Р. Рустамова, «Вальс снежинок» Т. Ломовой. «Танец со снежинками» «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия. «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	28.11	
27.	«Бабушка зима»	Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. Способствовать развитию ритмического слуха. Знакомить с новой песней. Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой.	Мягкие снежки.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Танец со снежинками» «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. Игра «Снежки».	30.11	
28.	«Лиса и зайцы»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Подпевать воспитателю. Снять напряжение после занятия.	Шапочки лисы и зайцев.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Звуки вьюги. «Пляска зайчат» под рус. нар. мелодию «Как у наших у ворот». «Танец со снежинками».	05.12	
29.	«Где ты, елочка!»	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю.	Игрушки: Дед Мороз и елочка.	«Марш» Т. Ломовой. «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Фонарики» муз. и сл. Матлиной. «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	07.12	
30.	«Нарядная елочка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха.	Искусственная елочка.	«Пляска зайчат» под рус. нар. мел. «Как у наших у ворот». «Фонарики» муз. и сл. Матлиной.	12.12	

		Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять хоровод.		«Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.		
31.	«Приглашаем всех зверей»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	Игрушки: зайка, лисичка, мишка.	«Марш» Т. Ломовой. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой. «Звери на елке» Вихарева. Г.В. «Пляска зайчат» под рус. нар. мел. «Как у наших у ворот». «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	14.12	
32.	«Новогодний хоровод»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки: зайка, лисичка, мишка, белочка.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Пляска зайчат» под рус. нар. мел. «Как у наших у ворот». «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Звери на елке» Вихарева. Г.В. Игра «У медведя во бору».	19.12	
33.	«Много снега немало»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Менять движения в соответствии с музыкой. Эмоционально передавать игровые образы.	Декорации настольного театра (домик, елочка в снегу).	Потешка «Заинька, походи». «Полька зайчиков» А. Филиппенко. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка».	21.12	
34.	«Утро в лесу»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни.	Пенек, столик, игрушки.	«На прогулке» муз. Т. Ломова. Потешка «Заинька, походи». «Полька зайчиков» А. Филиппенко. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка».	26.12	
35.	«День рождения зайки»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Побуждать всех детей к пению. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки; зайчиха, зайчик.	«На прогулке» муз. Т. Ломова. «Звери на елке» Вихарева. Г.В. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеева. Хоровод «Каравай».	28.12	
36.	«Голубые санки»	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.	Самодельная горка из мягких модулей и ткани.	«Ножками затопали» марш М. Раухвергера. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой Игра «Снежки».	09.01	
37.	«Покатаем Машеньку»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Кукла Маша.	«Бодрый шаг» муз. В. Герч ик. «Колыбельная» Е.Тиличеева. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой. Игра «Снежки».	11.01	

38.	«Маша обедает»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Кукла Маша.	«Бодрый шаг» муз. В. Герчик. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой. Игра «Снежки». Муз. игра «Воротики»	16.01	
39.	«Маша и медведь»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушки; кукла Маша и медведь.	«Бодрый шаг» муз. В. Герчик. «Колыбельная» Е.Тиличеева. «Машенька-маша» В. Герчик Муз. игра «Воротики»	18.01	
40.	«Кукольный концерт»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, определить характер.	Куклы разные.	Марш Е. Тиличеевой. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой. «Машенька-маша» В. Герчик. «Пляска с куклами» А. Ануфриевой. Муз. игра «Воротики»	23.01	
41.	«Мишка заболел»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. ъМенять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка мишка.	«Марш и бег» Е. Тиличеевой. «Петрушка» муз. И. Брамса. «Пляска с куклами» А. Ануфриевой. Муз. игра «Воротики»	25.01	
42.	«Снеговик и елочка»	Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.	Игрушка снеговик.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». Хоровод «Снеговик». Инсценировка стихотворения О. Корнеевой «Приключения снеговика».	30.01	
43.	«Что у снеговика на голове»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка снеговик.	Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». Хоровод «Снеговик». «Машенька-маша» В. Герчик. Музык. Игра «Зайцы и лиса».	01.02	
44.	«Лепим мы снеговика»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Назвать слово, ударяя по металлофону. Способствовать расслаблению ребенка. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка снеговик.	Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». Хоровод «Снеговик». Игра в снежки.	06.02	
45.	«Как колобок в лесу	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение.	Игрушка колобок, Ложки	Марш Е. Тиличеевой. Потешка «Заинька, походи».	08.02	

	заблудился»	Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	деревянные.	Пляска «Ложки деревянные». Игра «У медведя во бору».		
46.	«Колобок-музыкант»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.	Игрушки: колобок, снеговичок.	Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барабанщик» муз. М. Найденовой. «Дудочка» муз. Г. Левкодимова. Хоровод «Снеговик». Пляска «Ложки деревянные».	13.02	
47.	«Оладушки у бабушки»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка колобок. Ложки деревянные.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Пляска «Ложки деревянные».	15.02	
48.	«Бабушка-Маруся»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Письмо от бабушки.	«Марш» Е. Тиличеевой. «Дудочка» муз. Г. Левкодимова. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	20.02	
49.	«Как козленок маму искал»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки: козлик, коза, лягушка, белочка.	«Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Свободная пляска.	22.02	
50.	«Подарок для мамы»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Знакомить с пляской.	Корзинка, цветы.	Марш Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Хоровод «Цветочки голубые». «Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева.	27.02	
51.	«Улыбнулось солнышко»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Дать возможность детям раскрепоститься.	Ваза для цветов, поднос, прищепки.	Хоровод «Цветочки голубые». «Кто нас крепко любит» муз. и сл.И. Арсеева. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Пляска «Чок да чок».	05.03	
52.	«Розовые пятачки»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Менять движения с изменением характера музыки.		«Марш и бег» Е. Тиличеевой. «Ни кола, ни двора» муз. И. Ефремова, сл. Р. Сефа. Пляска «Чок да чок».	07.03	

		Дать возможность детям раскрепоститься.				
53.	«Заюшкина избушка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Дать возможность детям раскрепоститься.	Сказка «Заюшкина избушка».	Хоровод «Цветочки голубые». «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. «Петушок» рус. нар. песня.	12.03	
54.	«Как петушок солнышко разбудил»	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя.	Игрушка петушок.	«Марш и бег» Е. Тиличеевой. Хоровод «Цветочки голубые». «Петушок» рус. нар. песня. Пляска «Чок да чок».	14.03	
55.	«Петушок и курочка»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Весенний пейзаж-иллюстрация.	П. И. Чайковский «Песня жаворонка». Хоровод «Цветочки голубые». «Петушок» рус. нар. песня. Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	19.03	
56.	«Курочка Ряба»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Настольный театр «Курочка Ряба».	«Петушок» рус. нар. песня. Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	21.03	
57.	«Пришла весна!»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Бутафорская березка.	Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	26.03	
58.	«Весенние кораблики»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Выражать словами свое мнение о характере музыки.	Бумажные кораблики.	«Кораблик» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто. Хоровод «Березка»	28.03	
59.	«Зазвенели ручейки»	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера.	Длинный голубой шарф.	Хоровод «Березка». «Кап-кап» муз. и сл. Е. Макшанцевой. Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. Танец-песня «Ручеек»	02.04	
60.	«Весенняя прогулка»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Активно осваивать движения пляски.	Игрушка медведь.	«Идем-прыгаем» муз. Р. Рустамова. «Как у наших у ворот» рус. нар. песня. Голоса птиц. Танец-песня «Ручеек» Русская пляска.	04.04	

		Дать возможность детям раскрепоститься.				
61.	«Птичка-невеличка»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Эмоционально воспринимать музыку. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка птичка.	Хоровод «Березка». Голоса птиц. Танец-песня «Ручеек» Русская пляска. «Птичка» муз. Т. Попатенко.	09.04	
62.	«Жучок»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушечный жучок.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. Муз. игра «Птички и птенчики». «Птичка» муз. Т. Попатенко.	11.04	
63.	«Добрый жук»	Учить детей выполнять движения с предметами. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Игрушка птичка, Игрушечный жучок	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. Танец-песня «Ручеек» Муз. игра «Птички и птенчики». «Птичка» муз. Т. Попатенко.	16.04	
64.	« Все проснулись»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей протягивать гласные звуки.	Карусель с ленточками.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. Танец-песня «Ручеек» «Птичка» муз. Т. Попатенко. Игра «Карусель».	18.04	
65.	«Веселый оркестр»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Менять движения с изменением динамики музыки.	Музыкальные инструменты.	«Марш» А. Парлова. «Колокольчики» Т. Шутенко. Муз. игра с бубном. Пляска «Приседай». «Я на горку шла» рус. нар. мелодия.	23.04	
66.	«Птичий двор»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Передавать веселый характер песни. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки: домашние птицы.	«Марш» А. Парлова. «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Игра «Вышла курочка гулять».	25.04	
67.	«Гуси-гусенята»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Дружно, вместе исполнять движение.	Игрушки: домашние птицы.	«Марш» А. Парлова. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Гуси-гусенята» сл. Г. Бойко, муз. В. Витлина.Пляска «Приседай». «Я на горку шла» рус. нар. мелодия.	30.04	
68.	«Тимошкина машина»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала. Повторение ранее разученных игр. Знакомить с новой песней.	Машинки.	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Машина» муз. В. Волкова. «Гуси-гусенята» сл. Г. Бойко, муз. В. Витлина. Пляска «Приседай».	07.05	
69.	«Путешественники»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски.	Машинки, бабочки на ниточках.	«Марш» Е. Тиличеевой. «Машина» муз. В. Волкова. Пляска «Приседай». «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В.	14.05	

		Выполнять движения с платочками.		Кукловской.		
70.	«На зеленом лугу»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Бабочки на ниточках, воздушные шарики.	«Научились мы ходить» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.«Машина» муз. В. Волкова.Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской.	16.05	
71.	«Разноцветная прогулка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Цветочки.	«Машина» муз. В. Волкова. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской. Игра «Карусель». Игра «Колечки».	21.05	
72.	«Мы выросли!»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Передавать в пении игривый характер музыки. Двигаться по показу воспитателя.		«Научились мы ходить» сл. И муз. Е. Макшанцевой. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской. Игра «Колечки». «Машина» муз. В. Волкова.	23.05	

5. Методическое обеспечение

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет).
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет)
Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).

Образовательная область «Физическая культура»

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Степаненкова Э. Я.Сборник подвижных игр.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.
Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.