МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИМ

АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОХОЛМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МБОУ «ХАБОЦКАЯ ООШ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Хабоцкая оош»
_____ Г.А.Маслякова
«01» _____ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В гостях у сказки»

Направленность: социально – гуманитарная

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся:7-10

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: начальный

Автор: педагог дополнительного образования Сизова И. Г.

Рег.№

с. Хабоцкое 2023 год

Информационная карта программы

Направление программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша»
Направленность	Социально-гуманитарная
Разработчик программы	Сизова И. Г.
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте7-10 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на развитие творческих способностей у обучающихся
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся научатся выразительно читать стихи, смело играть на сцене

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г.№629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г.№06-1844 « О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015г.№09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы- «В гостях у сказки». Данная программа направлена на обучение детей 7-10лет с целью побудить интерес к театральному творчеству.

Программа ориентирована на обучающихся 7-10 лет.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание и развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов.

Цель реализации программы: эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса к театру и формирование у обучающихся умения выступать перед зрителем.

Задачи программы:

1. *Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный)).*
2. *Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.*

1. *Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.*
2. *Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;*

5. Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

6. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет, без ограничений возможностей здоровья.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: начальный.

Форма реализации образовательной программы: очная.

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

-словесный-беседа, лекция, анализ;

-наглядный- показ выполнения упражнений;

-практический-самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные-обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный-обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

.

По логичности подхода:

-аналитический-анализ этапов выполнения заданий.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль носит без отметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела в виде педагогического наблюдения за ходом выполнения практических заданий педагога.

Итоговая аттестация- проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность программы.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень-недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень-развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень-опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень-продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень-мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

2.Содержание программы
2.1
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки»

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Великая сила Слова	1	1		Тестирование
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	2	1	1	Тестирование
3	Культура и техника речи	4	1	3	Тестирование
4	Основы театральной культуры	2	1	1	Тестирование
5	Мы актёры. Работа над спектаклем «Теремок»	7	1	6	Тестирование
6	Театральная игра.	1		1	Тестирование
7	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	7	1	6	Тестирование
8	Мы актёры.	1		1	Тестирование
9	Театральная культура.	1	1		Тестирование
10	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	7	1	6	Тестирование
11	Итоговое занятие	1	1		Тестирование
	Итого	34 часа			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«В гостях у сказки»

№	Наименование темы	Количество часов	Содержание занятия
1	Великая сила Слова	1	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок».
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	2	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику
3	Культура и техника речи	4	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего персонажа
4	Основы театральной культуры	2	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.
5	Мы актёры. Работа над спектаклем «Теремок»	7	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией Премьера спектакля
6	Театральная игра.	1	Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки.
7	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	7	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией Премьера спектакля
8	Мы актёры.	1	
9	Театральная культура.	1	Просмотр спектакля Тверского театра кукол.
10	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	7	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией Премьера спектакля
11	Итоговое занятие	1	Подведение итогов
	Итого	34ч.	

3.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки»

3.1 Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Хабоцкая оош».

Для занятий необходимо помещение-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№	Наименование	Количество штук
1	Профильное оборудование	1
2	Компьютерное оборудование	1
3	Презентационное оборудование	1
4	Другое оборудование в соответствии с программой	1
5	Методическая литература	

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

- 1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического
- искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
- Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- 3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
-
- **Список рекомендованной литературы:**

- 1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
- 2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
- 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
- 3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
- 4. Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php
- 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- 6. Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/
- Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
- Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
- Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
- Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 1990 год
- Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» использование дистанционных образовательных технологий не предусмотрено.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена таким образом, что теоретические навыки чередуются с практическими упражнениями, т. к. именно эта модель взаимодействия с детьми наиболее эффективна.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- метод проверки педагогом, оценки навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и внести, по необходимости, корректировку по усвоению знаний на практических занятиях;

- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- наглядный (плакаты, схемы, модели, видеоматериалы, литература).

Занятие состоит из теоретической и практической части, создаются все необходимые условия для развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций.

Основные формы деятельности:

- познание и учение;

- общение;

- игра.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;

- практические навыки;

- игра.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;

- усвоение новых знаний;

- практические занятия;

- закрепление, повторение;

- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется на протяжении всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;

- плакаты, фото и видеоматериалы;

- учебно-методические пособия для педагогов и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно- деятельного способов обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно- ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых программ, интернет, рабочие программы обучающихся.